**OSNOVNA ŠKOLA MIKLEUŠ**

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA ZA GLAZBENU KULTURU**

**UČITELJICA : Goran Lovrić**

# 4. RAZRED

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno*  *5-pjeva samostalno i u grupi, u toĉnom ritmu s manjim melodijskim pogreškama, izražajan tekst pjesme*  *4- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmiĉkim ili melodijskim pogreškama( 1-2 pogreške)*  *3- pjeva uz pomoć uĉitelja ili uĉenika*  *2-teže se ukljuĉuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju , ritam i tekst pjesme*  *1- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad* |
| SVIRANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno*  *-Odliĉan- samostalno i toĉno izvodi ritamske primjere,kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju*  *-Vrlo dobar- rado suraĊuje,ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške*  *-Dobar- radi samo u grupi ili uz pomoć uĉitelja*  *-Dovoljan- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu*  *-Nedovoljan- ne želi suraĊivati u izvoĊenju ritamskih primjera i ometa rad skupine* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno*    *-Odliĉan-samostalno prepoznajei imenuje skladbe,prepoznaje glazbala,oznake tempa, i dinamike, nazive izvoĊaĉkih sastava*  *- Vrlo dobar-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike,naziva izvoĊaĉkih sastava*  *-Dobar-teže slušno prepoznaje izvoĊaĉke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere -Dovoljan- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć uĉitelja ili uĉenika*  *-Nedovoljan- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO** | |
| OSNOVE GLAZBENE  PISMENOSTI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno*  -Odliĉan- toĉno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinimake, prepoznaje legato,ligaturu i koronu,znak ponavljanja, prvi i drugi završetak,solmizacijska imena, glazbenu abecedu -Vrlo dobar- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć -Dobar- djelomiĉno prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad  -Dovoljan-nesamostalan,u svemu potrebna pomoć uĉitelja  -Nedovoljan- ne prepoznaje ni jedan elemenat glazbene pismenosti |

***5. RAZRED***

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *-„Odliĉan“jasna interpretacija teksta, ,motiviran za rad,izrazito aktivan,*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne ukljuĉuje se ni na poticaj uĉitelja,slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola uĉitelja*  *-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| SVIRANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*    *-„Odliĉan“jasna izvedba ritma ,motiviran za rad,izrazito aktivan i vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika svira zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne ukljuĉuje se ni na poticaj uĉitelja,slabih sposobnosti ,potrebna stalna kontrola uĉitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*    *Odliĉan-aktivno slušanje uz toĉno prepoznavanje gl.sastavnica*  *Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica*  *Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć uĉitelja ne dolazi do rezultata Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odliĉan-aktivno slušanje uz toĉno prepoznavanje gl.oblika*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć uĉitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć uĉitelja ne dolazi do rezultata Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBALA | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno*  *Odliĉan-toĉno slušno i vizualno prepoznaje glazbala*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet* |
|  | *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć uĉitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć uĉitelja ne dolazi do rezultata Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno* |
| PJEVAĈKI  GLASOVI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*    *Odliĉan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevaĉke glasove na glazbenim primjerima*  *Vrlo dobar – djelomiĉno prepoznaje pjevaĉke glasove na glazbenim primjerima*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*    *Odliĉan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne znaĉajke folklorne glazbe odreĊenog podruĉja*  *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna znaĉajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja, niti se trudi* |

***6. RAZRED***

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *Odliĉan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmiĉki toĉno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi Dovoljan – djelomiĉno poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*    *Odliĉan – važna je aktivnost, precizna izvedba Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne suraĊuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i suraĊuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno*    *Odliĉan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja*  *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja*  *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja*  *Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno*    *Odliĉan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru*  *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć*  *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke*  *Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes* |
| GLAZBALA | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*    *Odliĉan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala kojoj pripada, te zna navesti osnovne znaĉajke pojedinog glazbala*  *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu* |
|  | *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno, razumije, ali ne zna obrazložiti Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici* |
| PJEVAĈKI  GLASOVI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*    *Odliĉan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevaĉke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne znaĉajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna znaĉajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*    *Odliĉan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne znaĉajke folklorne glazbe odreĊenog podruĉja*  *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna znaĉajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja, niti se trudi* |

# 7. RAZRED

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *-„Odliĉan“-Intonativno ĉisto, ritmiĉki toĉno i izražajno – tekst-)samostalno*  *-„Vrlo dobar“(intonativno malo slabije, ritmiĉki toĉno i izražajno)-samostalno*  *-„Dobar“(osrednje intonativno i ritmiĉki)-uz malu pomoć nastavnika*  *-„Dovoljan“(minimalno intonativno i ritmiĉki)- uz pomoć nastavnika*  *-„Nedovoljan“(zbog odbijanja suradnje)* |
| SVIRANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*    *Odliĉan – važna je aktivnost, precizna izvedba Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne suraĊuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i suraĊuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*    *Odliĉan:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - SAMOSTALNO*  *Vrlo dobar:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *Dobar:(prepoznavanje samo skladbe) –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA*  *Dovoljan:(uz veliku pomoć uĉitelja se ukljuĉuje u analizu skladbe) Nedovoljan:(ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju)* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*    *5:(usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu,te navesti ime analizirane skladbe)-*  *SAMOSTALNO*  *4: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe)-*  *UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *3: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu )- UZ POMOĆ NASTAVNIKA 2:(djelomiĉno zna objasniti glazbeni oblik) – UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *1: (ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik)* |
| GLAZBALA | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*    *5: (vizualno i slušno prepoznati odreĊeno glazbalo) – SAMOSTALNO 4: (vizualno i slušno prepoznati odreĊeno glazbalo) – UZ POMOĆ*  *3: (znati samo vizualno prepoznati odreĊeno glazbalo) - UZ POMOĆ*  *2: (djelomiĉno vizualno prepoznati odreĊeno glazbalo)- UZ POMOĆ 1: (ne prepoznaje niti vizualno niti slušno odreĊeno glazbalo)* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*    *5: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)*  *4: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja) UZ POMOĆ*  *3: (poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)*  *2: (minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)UZ POMO 1: (neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)* |

# 8. RAZRED

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *Odliĉan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmiĉki toĉno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi Dovoljan – djelomiĉno poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*    *Odliĉan – važna je aktivnost, precizna izvedba Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne suraĊuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i suraĊuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:*  *Individualno i skupno, kraća pisana provjera*  *5-Uĉenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad*  *4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad*  *3-Uĉenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj*  *2-Uĉenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe*  *1-uĉenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera*  *( uz glazb.primjere)*  *5-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti), može samostalno definirati*  *4-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti, uz manju pomoć uĉitelja može definirati pojam*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje znaĉajke,djelomiĉno prepoznaje gl.primjer, uz pomoć uĉitelja može definirati pojam*  *2-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke ni uz pomoć uĉitelja ali pokazuje interes*  *1-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke i ne pokazuje interes* |
| PJEVAĈKI  GLASOVI | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera*  *(uz gl.primjere)*  *5-u potpunosti prepoznaje pjevaĉke glasove, može samostalno opisati i objasniti* |
|  | *4-prepoznaje pjevaĉke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti*  *3-djelomiĉno prepoznaje pjevaĉke glasove, može uz pomoć uĉitelja objasniti*  *2-uz greške prepoznaje pjevaĉke glasovene, može samostalno opisati i objasniti ali ne*  *pokazuje interes*  *1-ne prepoznaj pjevaĉke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA** | |
| STILSKA RAZBOBLJA  OD SREDNJEG VIJEKA  DO XX.stoljeća | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka pisana provjera*  *5-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke stilskog razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer*  *4-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke stilskog razdoblja uz manju pomoć uĉitelja,definira djelomiĉno uz glazbeni primjer*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje znaĉajke stilskog razdoblja , uz pomoć uĉitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud*  *2-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke ni uz pomoć uĉitelja ali pokazuje interes*  *1-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke i ne pokazuje interes* |