**OSNOVNA ŠKOLA MIKLEUŠ**

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA ZA GLAZBENU KULTURU**

**UČITELJICA : Goran Lovrić**

# 4. RAZRED

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE**   |
|    PJEVANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno i skupno* *5-pjeva samostalno i u grupi, u toĉnom ritmu s manjim melodijskim pogreškama, izražajan tekst pjesme* *4- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmiĉkim ili melodijskim pogreškama( 1-2 pogreške)* *3- pjeva uz pomoć uĉitelja ili uĉenika* *2-teže se ukljuĉuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju , ritam i tekst pjesme* *1- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad*  |
|    SVIRANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno* *-Odliĉan- samostalno i toĉno izvodi ritamske primjere,kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju* *-Vrlo dobar- rado suraĊuje,ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške* *-Dobar- radi samo u grupi ili uz pomoć uĉitelja* *-Dovoljan- teško usvaja ritam, samo najlakše ritamske primjere uz grupu* *-Nedovoljan- ne želi suraĊivati u izvoĊenju ritamskih primjera i ometa rad skupine*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA**   |
|   POZNAVANJE  SKLADBI  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno i skupno* *-Odliĉan-samostalno prepoznajei imenuje skladbe,prepoznaje glazbala,oznake tempa, i dinamike, nazive izvoĊaĉkih sastava* *- Vrlo dobar-potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe,glazbala, tempa, dinamike,naziva izvoĊaĉkih sastava* *-Dobar-teže slušno prepoznaje izvoĊaĉke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere -Dovoljan- nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć uĉitelja ili uĉenika* *-Nedovoljan- ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO**   |
|  OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno* -Odliĉan- toĉno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinimake, prepoznaje legato,ligaturu i koronu,znak ponavljanja, prvi i drugi završetak,solmizacijska imena, glazbenu abecedu -Vrlo dobar- prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć -Dobar- djelomiĉno prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad -Dovoljan-nesamostalan,u svemu potrebna pomoć uĉitelja -Nedovoljan- ne prepoznaje ni jedan elemenat glazbene pismenosti  |

***5. RAZRED***

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE**   |
|    PJEVANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno* *-„Odliĉan“jasna interpretacija teksta, ,motiviran za rad,izrazito aktivan,* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju* *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer* *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne ukljuĉuje se ni na poticaj uĉitelja,slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola uĉitelja* *-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge*  |
|    SVIRANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno* *-„Odliĉan“jasna izvedba ritma ,motiviran za rad,izrazito aktivan i vješt u improvizaciji* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju* *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika svira zadani primjer* *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne ukljuĉuje se ni na poticaj uĉitelja,slabih sposobnosti ,potrebna stalna kontrola uĉitelja* *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA**   |
|   POZNAVANJE  SKLADBI  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno* *Odliĉan-aktivno slušanje uz toĉno prepoznavanje gl.sastavnica* *Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica* *Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć uĉitelja ne dolazi do rezultata Nedovoljan- odbija rad*  |
|    GLAZBENI  OBLICI I VRSTE   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno* *Odliĉan-aktivno slušanje uz toĉno prepoznavanje gl.oblika* *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet* *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć uĉitelja reproducira temeljne pojmove* *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć uĉitelja ne dolazi do rezultata Nedovoljan- odbija rad*  |
|    GLAZBALA  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno* *Odliĉan-toĉno slušno i vizualno prepoznaje glazbala* *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  |
|    | *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć uĉitelja reproducira temeljne pojmove* *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć uĉitelja ne dolazi do rezultata Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno*  |
|   PJEVAĈKI  GLASOVI   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno* *Odliĉan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevaĉke glasove na glazbenim primjerima* *Vrlo dobar – djelomiĉno prepoznaje pjevaĉke glasove na glazbenim primjerima* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja*  |
|    FOLKLORNA  GLAZBA   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno* *Odliĉan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne znaĉajke folklorne glazbe odreĊenog podruĉja* *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna znaĉajke**Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja* *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja, niti se trudi*  |

***6. RAZRED***

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE**   |
|    PJEVANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno* *Odliĉan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmiĉki toĉno, uz aktivno sudjelovanje u skupini* *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene* *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi Dovoljan – djelomiĉno poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno* *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu*  |
|    SVIRANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno* *Odliĉan – važna je aktivnost, precizna izvedba Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran* *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi* *Dovoljan – ne suraĊuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i suraĊuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA**   |
|   POZNAVANJE  SKLADBI  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno* *Odliĉan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja* *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja* *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja* *Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste* |
|    GLAZBENI  OBLICI I VRSTE   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno* *Odliĉan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru* *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć* *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke* *Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes*  |
|    GLAZBALA    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno* *Odliĉan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala kojoj pripada, te zna navesti osnovne znaĉajke pojedinog glazbala* *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu*  |
|  | *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno, razumije, ali ne zna obrazložiti Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici*  |
|   PJEVAĈKI  GLASOVI   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno* *Odliĉan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevaĉke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne znaĉajke svakog glasa* *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna znaĉajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja*  |
|    FOLKLORNA  GLAZBA   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno* *Odliĉan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne znaĉajke folklorne glazbe odreĊenog podruĉja* *Vrlo dobar – djelomiĉno siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna znaĉajke**Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomiĉno na razini prepoznavanja* *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć uĉitelja, niti se trudi*  |

#  7. RAZRED

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE**   |
|    PJEVANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno* *-„Odliĉan“-Intonativno ĉisto, ritmiĉki toĉno i izražajno – tekst-)samostalno* *-„Vrlo dobar“(intonativno malo slabije, ritmiĉki toĉno i izražajno)-samostalno* *-„Dobar“(osrednje intonativno i ritmiĉki)-uz malu pomoć nastavnika* *-„Dovoljan“(minimalno intonativno i ritmiĉki)- uz pomoć nastavnika* *-„Nedovoljan“(zbog odbijanja suradnje)*  |
|    SVIRANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno* *Odliĉan – važna je aktivnost, precizna izvedba Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran* *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi* *Dovoljan – ne suraĊuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i suraĊuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA**   |
|   POZNAVANJE  SKLADBI  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno* *Odliĉan:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - SAMOSTALNO* *Vrlo dobar:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - UZ POMOĆ NASTAVNIKA* *Dobar:(prepoznavanje samo skladbe) –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA* *Dovoljan:(uz veliku pomoć uĉitelja se ukljuĉuje u analizu skladbe) Nedovoljan:(ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju)*  |
|    GLAZBENI  OBLICI I VRSTE   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno* *5:(usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu,te navesti ime analizirane skladbe)-* *SAMOSTALNO* *4: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe)-*  *UZ POMOĆ NASTAVNIKA* *3: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu )- UZ POMOĆ NASTAVNIKA 2:(djelomiĉno zna objasniti glazbeni oblik) – UZ POMOĆ NASTAVNIKA* *1: (ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik)*  |
|    GLAZBALA    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno* *5: (vizualno i slušno prepoznati odreĊeno glazbalo) – SAMOSTALNO 4: (vizualno i slušno prepoznati odreĊeno glazbalo) – UZ POMOĆ* *3: (znati samo vizualno prepoznati odreĊeno glazbalo) - UZ POMOĆ* *2: (djelomiĉno vizualno prepoznati odreĊeno glazbalo)- UZ POMOĆ 1: (ne prepoznaje niti vizualno niti slušno odreĊeno glazbalo)*  |
|    FOLKLORNA  GLAZBA   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno* *5: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)* *4: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja) UZ POMOĆ* *3: (poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)* *2: (minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)UZ POMO 1: (neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe odreĊenog podruĉja)*  |

# 8. RAZRED

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE**   |
|    PJEVANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno* *Odliĉan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmiĉki toĉno, uz aktivno sudjelovanje u skupini* *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene* *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi Dovoljan – djelomiĉno poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno* *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu*  |
|    SVIRANJE    | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno* *Odliĉan – važna je aktivnost, precizna izvedba Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran* *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi* *Dovoljan – ne suraĊuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i suraĊuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA**   |
|     POZNAVANJE  SKLADBI  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:*  *Individualno i skupno, kraća pisana provjera* *5-Uĉenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad* *4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad* *3-Uĉenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj* *2-Uĉenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe* *1-uĉenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad*  |
|   GLAZBENI  OBLICI I VRSTE   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera* *( uz glazb.primjere)* *5-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti), može samostalno definirati* *4-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti, uz manju pomoć uĉitelja može definirati pojam* *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje znaĉajke,djelomiĉno prepoznaje gl.primjer, uz pomoć uĉitelja može definirati pojam* *2-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke ni uz pomoć uĉitelja ali pokazuje interes* *1-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke i ne pokazuje interes*  |
|   PJEVAĈKI  GLASOVI  | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera*  *(uz gl.primjere)* *5-u potpunosti prepoznaje pjevaĉke glasove, može samostalno opisati i objasniti*  |
|   | *4-prepoznaje pjevaĉke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti* *3-djelomiĉno prepoznaje pjevaĉke glasove, može uz pomoć uĉitelja objasniti* *2-uz greške prepoznaje pjevaĉke glasovene, može samostalno opisati i objasniti ali ne**pokazuje interes* *1-ne prepoznaj pjevaĉke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes*  |

|  |
| --- |
|  SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA**   |
|  STILSKA RAZBOBLJA OD SREDNJEG VIJEKA DO XX.stoljeća   | *NAĈINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka pisana provjera* *5-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke stilskog razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer* *4-uĉenik prepoznaje osnovne znaĉajke stilskog razdoblja uz manju pomoć uĉitelja,definira djelomiĉno uz glazbeni primjer* *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje znaĉajke stilskog razdoblja , uz pomoć uĉitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud* *2-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke ni uz pomoć uĉitelja ali pokazuje interes* *1-uĉenik ne prepoznaje znaĉajke i ne pokazuje interes*  |