**OSNOVNA ŠKOLA MIKLEUŠ**

**Učiteljica: Zdenka Funtek**

**KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE - 1. razred**

 **HRVATSKI JEZIK**

**NASTAVNO PODRUČJE: POČETNO ČITANJE I PISANJE**

**UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:**

* zamjećuje, izdvaja i navodi glas na početku, u sredini i na kraju riječi
* glasovno analizira i sintetizira riječi
* prepoznaje i čita tiskana slova
* uspoređuje riječi prema broju glasova i značenju
* pravilno izgovara zadane riječi
* prepoznaje sliku riječi i globalno čita
* razumije i razlikuje pojmove glas, slovo i riječ
* povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
* otkriva i izriče značenje pročitane riječi i rečenica
* piše riječi slikom te sastavlja slikovne rečenice
* otkriva značenje globalno pročitanih riječi i rečenica
* povezuje riječi i slike u jednostavnu rečenicu i izgovara je kao cjelinu
* razlikuje različite rečenice po sadržaju
* odabire slike i riječi te stvara rečenice
* raščlanjuje rečenicu na riječi
* sastavlja rečenicu od zadanih riječi
* otkriva značenje riječi, rečenica i kraćih tekstova analitičko – sintetičkim čitanjem
* stvara rimu na zadani poticaj
* prepoznaje i razlikuje veliko i malo tiskano slovo
* piše velika i mala tiskana slova u crtovlje
* piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima
* čita riječi i rečenice napisane velikim i malim tiskanim slovima
* razumije pročitane rečenice
* prepoznaje abecedu tiskanih slova, izriče je te je rabi u poretku imena
* prepoznaje i razlikuje veliko i malo pisano slovo
* piše velika i mala pisana slova u crtovlje

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Područje** | **Književnost** | **Jezik** | **Jezično izražavanje** | **Medijska kultura** | **Lektira** |
| **Ocjena** |
| **ODLIČAN (5)** | - prima prozne i poetske tekstove u cjelini - smisleno iskazuje spoznaje i doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice- objašnjava razliku pjesme od proznog teksta- izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu- objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta te izrađuje slikovnicu- rado sudjeluje u interpretaciji djela | - objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere- samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima- samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana i pisana) u riječima - pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji- objašnjava pojam rečenice- samostalno izgovara i piše upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama- oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji- uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi- brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi- brzo i točno zapisuje po diktatu - pisane zadatke rješava između 91 i 100% točnosti | - sluša sugovornika s razumijevanjem- interpretativno čita književne tekstove- govori, sluša i prima dulju slušnu poruku- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - oblikuje pitanje i odgovor- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).- samostalno sastavlja dulje rečenice od zadanog niza riječi - samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima i daje primjere- maštovito pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja- čita i samostalno otkriva poruku u pročitanome tekstu- čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - s lakoćom samostalno oblikuje kraću pisanu poruku- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom- pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je- uvijek primjenjuje pravopisna pravila- bogatog je rječnika, rečenice su složene i izrečene bez pogrešaka | - objašnjava razliku između lutkarskog i crtanog filmova- oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza- smisleno iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove | - posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj i gradskoj knjižnici- odabire knjige s popisa lektire, rado ih čita te razgovara o njima i samostalno iznosi zapažanja- objašnjava razliku knjižnice od knjižare |
| **Područje** | **Književnost** | **Jezik** | **Jezično izražavanje** | **Medijska kultura** | **Lektira** |
| **Ocjena** |
| **VRLO DOBAR (4)** | - djelomično prima prozne i poetske tekstove - spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice- razlikuje pjesmu od proznog teksta- međusobno razlikuje likove u priči- zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika- razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici- razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta- sudjeluje u interpretaciji djela | - razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ- pravilno izgovara sve glasove u riječima- samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih i pisanih) u riječima - pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji- samostalno izgovara i piše rečenicu - izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji- označava kraj zadane rečenice interpunkcijom- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima- samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi- piše rečenice po diktatu- u pisanim provjerama zadatke rješava između 81 i 90% | - sluša sugovornika s razumijevanjem- interpretativno čita kraće književne tekstove- govori, sluša i prima kraću slušnu poruku- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje i izriče pitanje i odgovor- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).- sastavlja rečenice od zadanog niza riječi - dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja- čita i otkriva poruku u pročitanome tekstu- čita glasno većinom s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - samostalno oblikuje kraću pisanu poruku- slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom- uglavnom pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je- većinom primjenjuje pravopisna pravila  | - razlikuje lutkarski i crtani film- izvodi kraći ulomak igrokaza- iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove | - posuđuje knjige u školskoj i gradskoj knjižnici- čita knjige s popisa lektire te razgovara o njima - razlikuje knjižnicu od knjižare  |
| **Područje** | **Književnost** | **Jezik** | **Jezično izražavanje** | **Medijska kultura** | **Lektira** |
| **Ocjena** |
| **DOBAR (3)** | - primati prozne i poetske tekstove uz poticaj- uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme , igrokaze i slikovnice- ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta- zapaža osnovne etičke osobine lika- prepoznaje igrokaze i slikovnice- ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja  | - razlikuje pojmove glas, slovo, riječ- pravilno izgovara većinu glasova u riječima- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana i pisana) u većini riječi, poneko slovo izostavi- izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima - izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji- ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice - poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje- analizira i sintetizira riječi- sporije piše kratke rečenice po diktatu- u pisanim provjerama zadatke rješava između 61 i 80% | - govori i prima kraću slušnu poruku, ali je ponekad ne razumije- čita kraće književne tekstove- uglavnom poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - uz pomoć izriče pitanje i odgovor- niz riječi stvara uz pomoć- uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanih riječi- u većini rečenica dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - uz pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja- čita tekst, a poruku otkriva uz pomoć- čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - kraće pisane poruke oblikuje uz poticaj- određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom- djelomično pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je- djelomično primjenjuje pravopisna pravila | - prepoznaje lutkarski i crtani film- prepoznaje lutkarsku predstavu - ponekad iznosi doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi | - posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici- uz poticaj čita knjige s popisa lektire  |
| **Područje** | **Književnost** | **Jezik** | **Jezično izražavanje** | **Medijska kultura** | **Lektira** |
| **Ocjena** |
| **DOVOLJAN (2)** | - ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove - ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice - uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)- rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela | - prepoznaje rečenicu - prepoznaje glas, slovo, riječ ( napisanu ili izgovorenu)- neke glasove u riječima ne izgovara pravilno- slova (velika tiskana i pisana) u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja - teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u izgovorenim riječima - izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja- često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu - često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom- prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć- analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć- piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja- u pisanim provjerama zadatke rješava između 51 i 60% | - govori i prima kraću slušnu poruku s nerazumijevanjem - polako i uz pomoć čita kraće književne tekstove- ponekad ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje pitanje i odgovor , ali ih sastavlja uz pomoć- dodaje riječi započetom nizu- nakon više primjera sastavlja sličnu rečenicu od niza riječi- dopunjava rečenicu samo ponuđenim riječima- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz pomoć pitanja- kraći tekst čita uz pomoć ne otkrivajući poruku- kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć- čita glasno najčešće ne poštujući intonaciju izgovornih cjelina i rečenice - teško određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom- uz pomoć i poticaj primjenjuje pravopisna pravila | - prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć - prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć | - uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici- čita knjige uz pomoć učitelja ili roditelja |
| **Područje** | **Književnost** | **Jezik** | **Jezično izražavanje** | **Medijska kultura** | **Lektira** |
| **Ocjena** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | - ne prima prozne i poetske tekstove - ne iskazuje doživljaje kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice - ne zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš)- nema razvijene interese i sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta te ne sudjeluje ni uz pomoć učitelja | - ne razlikuje glas i slovo- ne prepoznaje rečenicu- u izgovoru glasova u riječima većinom ga je potrebno ispravljati- teško piše slova (velika tiskana i pisana) u riječima- ne razlikuje glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima- ne piše rečenice i vrlo teško ih izgovara- ne razlikuje upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu- ne označava kraj rečenice interpunkcijom- imena i prezimena te početak rečenice piše malim tiskanim slovom- ne analizira i sintetizira riječi- ne zapisuje po diktatu-u pisanim provjerama zadatke rješava do 50% | - slušnu poruku prima s nerazumijevanjem -polako čita kraće riječi- ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - ne razlikuje pitanje i odgovor- ne dovršava započeti niz - ne sastavlja rečenicu od niza riječi- ne dopunjava rečenicu ponuđenim riječima- ne pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika - ne čita kraći tekst niti razumije poruku- ne određuje rečenične granice niti ih piše u skladu s pravopisnom normom- ne primjenjuje pravopisna pravila- netočno i nepravilno izgovara riječi- siromašnim rječnikom ne može izraziti misli | - ne prepoznaje lutkarski i crtani film- ne prepoznaje lutkarsku predstavu - ne izražava doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi | - ne posuđuje knjige u knjižnici- ne čita zadana lektirna djela |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA |   OCJENJIVANJE |
| **DOMAĆI****URADAK** | Odličan ( 5 ) | - zadaće piše redovito, uredno i točno |
| Vrlo dobar ( 4 ) | - zadaće uglavnom piše redovito, samostalno i točno  |
| Dobar ( 3 ) | - zadaće piše, ali su često površne i nedovršene |
| Dovoljan ( 2 ) | - zadaće piše neredovito i površno, često nedovršen rad i ponekad neuredan  |
| Nedovoljan ( 1 ) | - zadaće piše neredovito i površno, često nedovršen rad i neuredan |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **POSTIGNUĆA** |
| **ODLIČAN (5)** | -razlikuje i shvaća pojmove pristojnog ponašanja ( pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)-snalazi se u svim prostorijama škole te je siguran u njihovu namjenu-komunicira sa djelatnicima škole te primjenjuje i zna objasniti sve odredbe kućnog reda-sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru -razlikuje članove obitelji i objašnjava njihovu povezanost-razumije i izvršava svoje dužnosti u obiteljirazlučuje pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti-objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu-odgovorno sudjeluje u prometu kao pješak i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila-uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te zna objasniti njihov utjecaj na život u zavičaju-sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)-shvaća važnost održavanja osobne čistoće te primjenjuje naučeno -razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja za očuvanje zdravlja te primjenjuje naučeno- primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša-razumije utjecaj čovjeka na okoliš-aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu |
| **VRLO DOBAR (4)** | -izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje-imenuje sve prostorije u školi i zna navesti njihovu namjenu, zna naziv svoje škole-primjenjuje sve odredbe kućnog reda-snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru-imenuje članove obitelji i zna navesti čime se bave roditelji i nabrojiti svoje dužnosti-razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju-imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu-razumije potrebu poštivanja prometnih pravila-sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje- uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i zna njihov utjecaj na život u zavičaju- uglavnom se snalazi u vremenu ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)-naglašava važnost održavanja osobne čistoće- razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja-objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša-prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš-sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi-opisuje sudjelovanje blagdana u svom domu |
| **DOBAR (3)** | -reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj-imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu-uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda-snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama-imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama-imenuje mjesto stanovanja i navodi svoju adresu-navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora-uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima-nabraja doba dana te dane u tjednu-pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra-navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje-razumije važnost zdrave prehrane-nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš-sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj |
| **DOVOLJAN (2)** | -prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje-imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi-povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda-snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć- imenuje članove obitelji-prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj-izriče svoju adresu- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz poticaj-uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu-održava osobnu čistoću uz pomoć- imenuje zdrave namirnice-prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša-razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana |
| **NEDOVOLJAN (1)** | **-**ni uz pomoć učitelja/ice ne zna reći pravila pristojnog ponašanja i ne primjenjuje ih-djelomično imenuje prostorije u školi -ne primjenjuje odrednice kućnog reda -ne snalazi se u prostoru- djelomično prepoznaje dom, kuću, stan uz pomoć ilustracija-nesiguran u iznošenju vremenskih promjena u pojedinim godišnjim dobima -nepotpuno nabraja doba dana i dane u tjednu-nije aktivan na satu, nezainteresiran je za rad -nema razvijene radne navike -ometa rad drugih učenika-često privlači pažnju neprimjerenim ponašanjem |

**PISMENO ISPITIVANJE**

NAČINI ISPITIVANJA: pismeno provjeravanje, ispiti znanja, višeminutna ispitivanja

|  |  |
| --- | --- |
| Postotak %  | Ocjena |
| 0 - 50 | 1 |
| 51 – 63 | 2 |
| 64 – 76 | 3 |
| 77 – 89 | 4 |
| 90 - 100 | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA |   OCJENJIVANJE |  NAČINI ISPITIVANJA |
| PRAKTIČNIRADOVI | Odličan ( 5 ) | - pažljivo i precizno izvodi praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima | analiza i objašnjenje rezultata praktičnog rada |
| Vrlo dobar ( 4 ) | - vrlo uspješno i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu |
| Dobar ( 3 ) | - uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan |
| Dovoljan ( 2 ) | - izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka |
| Nedovoljan ( 1 ) | - ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud |

**MATEMATIKA**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **POSTIGNUĆA** |
| **PRVO POLUGODIŠTE** | -opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama-objašnjava razlike između ravnih i zakrivljenih ploha- objašnjava i opisuje razlike između ravnih, izlomljenih i zakrivljenih crta na svim primjerima i crta ih-precizno ističe točke kružićem ili križićem-uvijek primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima-precizno spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom-sigurno procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan-opisuje i navodi razlike između kruga, trokuta, pravokutnika i kvadrata u svim primjerima- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5-brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 5 |
| **ODLIČAN (5)** | -samostalno crta i određuje mjesto brojeva od 0 do 20 na brojevnoj crti-objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja na brojevnoj crti-brzo i točno uspoređuje brojeve te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10- rabi nazive pribrojnici i zbroj u svim primjerima-objašnjava i primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika-rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u svim primjerima-objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja-razlikuje i objašnjava pojam znamenke i broja i zapisuje brojeve do 20-objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju-uspoređuje i objašnjava odnose među brojevima do 20 i daje svoje primjere-razlikuje glavni i redni broj i primjenjuje ga u svakodnevnoj komunikaciji-točno,brzo i sigurno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 u svim primjerima -samostalno čita i sigurno rješava različite zadatke zadane riječima te objašnjava postupak rješavanja-osmišljava svoje zadatke,samostalno ih zapisuje te provjerava točnost u rješavanju-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 91% do 100% |
|  | **POSTIGNUĆA** |
| **PRVO POLUGODIŠTE** | -razlikuje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama- razumije razlike između ravnih i zakrivljenih ploha-imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih- ističe točke kružićem ili križićem-uglavnom primjenjuje pravilo o označavanju točaka velikim tiskanim slovima- spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom-uglavnom procjenjuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan-imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 -točno zbraja i oduzima brojeve do 5 |
| **VRLO DOBAR (4)** | -zbraja i oduzima na brojevnoj crti-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10-uglavnom rabi nazive pribrojnici i zbroj -primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika- uglavnom rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja-zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj-objašnjava razliku između jednoznamenkastih i dvoznamenkastih brojeva- uspoređuje brojeve do 20-razlikuje glavni i redni broj, zapisuje ih i čita-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 - samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima-osmišljava svoje zadatke i zapisuje ih u većini točno-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 81% do 90% |
|  | **POSTIGNUĆA** |
| **PRVO POLUGODIŠTE** | -prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama-razlikuje ravne plohe od zakrivljenih-razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih-prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima- spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom-može procijeniti odnose među predmetima: veći – manji; unutar – izvan- razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat - čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal-zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal |
| **DOBAR (3)** | -zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal -rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima-primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj- rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj-zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje- uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć-zapisuje i čita redne brojeve do 20-točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u složenijim primjerima treba pomoć- samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 61% do 80% |
|  | **POSTIGNUĆA** |
| **PRVO POLUGODIŠTE** | -prepoznaje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama-prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline- imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte-prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja-uz pomoć određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar - izvan-imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat uz pomoć- čita, piše i uspoređuje brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć-zbraja i oduzima brojeve do 5 uz konkretni materijal i uz usmjeravanje |
| **DOVOLJAN (2)** | -prepoznaje brojevnu crtu-zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz kontrolu i pomoć-točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć-rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje-primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć- rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje- primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć-zapisuje znamenkama brojeve do 20- uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal-prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć-zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal- čita uz pomoć i uz pomoć rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima-u pisanom provjeravanju postiže točnost od 51% do 60% |
|  | **POSTIGNUĆA** |
| **PRVO POLUGODIŠTE** | -ne razlikuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima  geometrijskih tijela ni na ilustracijama-ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne  okoline- ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte-ne prepoznaje točke označene kružićem ili križićem ni uz pomoć ih ne spaja-ni uz pomoć ne određuje odnose među predmetima: veći – manji; unutar –  izvan-ne imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat ni uz pomoć- ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz  pomoć-ne zbraja i ne oduzima brojeve do 5 ni uz konkretni materijal ni uz  usmjeravanje |
| **NEDOVOLJAN (1)** | -ne zbraja ni ne oduzima na brojevnoj crti ni uz kontrolu i pomoć-ne uspoređuje ni ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 ni uz konkretni  materijal ni uz pomoć-ne rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima ni uz usmjeravanje-ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika ni uz pomoć-ne rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima ni uz  usmjeravanje- ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć-ne zapisuje znamenkama brojeve do 20- ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz konkretni materijal-ne prepoznaje i ne čita redne brojeve do 20, ne piše ih ni uz pomoć- ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz konkretni materijal- ne rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima ni uz  pomoć-u pisanom provjeravanju postiže točnost manju od 50% |

**PISMENO ISPITIVANJE**

NAČINI PISMENOG OCJENJIVANJA:

- pismeno provjeravanje, višeminutne provjere, diktati i ispiti znanja

|  |  |
| --- | --- |
| Postotak %  | Ocjena |
| 0 - 50 | 1 |
| 51 – 63 | 2 |
| 64 – 76 | 3 |
| 77 – 89 | 4 |
| 90 - 100 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTI OCJENJIVANJA I PRAĆENJA | OCJENJIVANJE |
| **DOMAĆI****URADAK** | Odličan ( 5 ) | - uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni |
| Vrlo dobar ( 4 ) | - zadaci točno i pravilno urađeni |
| Dobar ( 3 ) | - pogreške u rješenjima, manje uredan |
| Dovoljan ( 2 ) | - neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna |
| Nedovoljan ( 1 ) | - rješenja netočna, ne piše zadaće |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **NASTAVNA PODRUČJA** |
|  | PJEVANJE | SVIRANJE | SLUŠANJE GLAZBE | GLAZBENA KREATIVNOST |
| ODLIČAN (5) | - lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano- jasno izgovara tekst obrađenih pjesama- percipira i sigurno reproducira viši i niži ton- zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) | - improvizira i samoinicijativno izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica | - sigurno i točno slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) | -izmišlja male ritamske i melodijske cjeline, te ih realizira glasom, udaraljkama i pokretom- obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala |
| VRLO DOBAR (4) | - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano…- uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama- percipira i reproducira viši i niži ton- zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno)  | - izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica | - slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj) | - uz poticaj izmišlja male ritamske i melodijske cjeline te ih realizira glasom, udaraljkama i pokretom |
| DOBAR (3) | - percipira i izvodi pjesme glasno, tiho, polagano, brzo, ali uz pomoć- izgovara tekst obrađenih pjesama uz pomoć- teže reproducira viši i niži ton- zamjećuje i prati smjer kretanja melodije (uzlazno i silazno) uz vođenje i pomoć  | - dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica | - teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe  | - poznate ritamske i melodijske cjeline realizira pokretom |
| DOVOLJAN (2) | -uz pomoć percipira i izvodi neke pjesme-izgovara tekst nekih pjesama uz pomoć | - uz pomoć izvodi ritam i dobe brojalica | -izražava doživljaj skladbe | - poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući |
| NEDOVOLJAN (1) | - ne prepoznaje i ne pjeva neke obrađene pjesme | - ne izvodi ritam i dobe | - ne percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe  | - ne izvodi udaraljkama ritamske i melodijske cjeline |

 **LIKOVNA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **POSTIGNUĆA** |
| ODLIČAN (5) | -poznaje i razumije likovni pojam i sadržaj nastavne teme-realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima-uvijek se izražava originalno-unosi originalnost i kreativnost u likovnom izražavanju-izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti-pokazuje interes i skrb za kulturnu i prirodnu baštinu-samoprosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orijentaciju -samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom-razumije i pravilno primjenjuje likovne tehnike i sredstva-pokazuje interes za posjet muzejima i galerijama- opaža i komentira likovne elemente u svojoj okolini  |
| VRLO DOBAR (4) | -uočava likovni problem i ponekad ga realizira-slike i crteži bez mnogo detalja-zainteresiran za likovne aktivnosti-ima dobru prostornu orijentaciju-gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom-spretan u primjeni likovnih tehnika |
| DOBAR (3) | -slika i crta uglavnom bez detalja-više boja u slikanju koristi samo uz poticaj-nezainteresiran za likovne aktivnosti-slabo se orijentira u prostoru, likovi bez proporcija, likovni problem riješen u tragovima-djelomično primjenjuje određene likovne tehnike -potrebno ga je poticati i nadzirati u radu |
| DOVOLJAN (2) | -učenik nema vlastitih ideja već se povodi za drugima-ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ima teškoća u korištenju likovnih tehnika |
| NEDOVOLJAN (1) | -učenik ne nosi pribor-nezainteresiran je za likovne sadržaje -ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu-nezainteresiran je za bilo kakav oblik rada |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA |   |
| ODLIČAN ( 5 ) | Odnos visine i težine skladan , u granicama pravilnog razvoja.Vrlo visok stupanj motoričkih sposobnosti, znanja i postignuća usvojen na najvišem stupnju motoričkog automatizma. Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.Zadatke izvršava brzo, točno, samostalno, spretno i okretno. Primjena znanja u praksi na visokom nivou.Razvijenih sposobnosti za promatranjem, doživljavanjem i stvaranjem estetskih vrijednosti ( ljepota kretanja, športske borbe, plesne strukture).Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno – obrazovno područje ( športske igre, uključenost u rad školskog športskog kluba / IŠA-i; zapaženi rezultati i nagrade … )Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i športski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju. |
| VRLO DOBAR ( 4 ) | Odnos visine i težine zadovoljavajući.Motoričke sposobnosti, znanja i postignuća na očekivanoj razini tj. usvojeni na stupnju operativnog znanja. (Fond motoričkih znanja primjerena sposobnostima i dobi učenika. Motorička postignuća i funkcionalne sposobnosti osjetno poboljšane. Vrlo dobro postignuće u odnosu na planirane zadaće.) Uspješno primjenjuje znanja u praksi.Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.Zadatke izvršava točno, ali uz malu pomoć. Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava. Nazočna stalna aktivnost, interes i razvijen natjecateljski duh.Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u ispunjavanju postavljenih zadataka. Razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju.  |
| DOBAR ( 3 ) | Odnos visine i težine nesrazmjeran dobi učenika.Motoričke sposobnosti znanja i dostignuća na prosječnoj razini . ( Motorička znanja dobra. U motoričkim postignućima i funkcionalnim sposobnostima pokazuje poboljšane.)Zdravstveno-higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih njegovati ).Često ga treba dodatno motivirati . Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća povremena, a natjecateljski duh nije stalan. Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti. Pravila igre poznaje ali ih uvijek ne primjenjuje. Primjena znanja u praksi zadovoljavajuća.Prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve. Poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji. |

**ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

1. Redovito nošenje potrebne opreme ( majica, trenerka ili kratke hlače, čiste tenisice…)

2. Redovito sudjelovanje u nastavi

3. Aktivno sudjelovanje na mjerenjima, testiranjima i provjerama

4. Napredak u sferi funkcionalnih i motoričkih sposobnosnosti

5. Stanje i rezultati u motoričkim dostignućima

6. Usvojenost znanja i vještina

7. Ocjena nije aritmetički prosjek

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

-provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

Ocjenom:

ODLIČAN (5) - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata

VRLO DOBAR (4) - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata

DOBAR (3) - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini

DOVOLJAN (2) - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

**MOTORIČKE SPOSOBNOSTI**

-ocjenjujemo nakon testiranja tranzitivnog ili finalnog stanja. Rezultati se izražavaju kao u slučaju dostignuća.

Ocjenom:

ODLIČAN (5) - bit će ocjenjeno napredovanje u pet ili šest segmenata motoričkih sposobnosti

VRLO DOBAR (4) - napredovanje u četiri segmenta

DOBAR (3) - napredovanje u tri segmenta

DOVOLJAN (2) - napredovanje u dva segmenta

NEDOVOLJAN (1) - napredovanje u jednom ili nijednom segmentu

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

-ocjenjujemo rezultat izražen prijeđenom udaljenošću u zadanom vremenu proizvoljnim tempom, nakon tranzitivnog ili finalnog mjerenja

ODLIČAN (5) - bit će ocjenjena prva, najbolja četvrtina po vrijednosti postignutih rezultata bez obzira na vrijednost napredovanja

VRLO DOBAR (4) - je ocjena za značajan napredak u rezultatu

DOBAR (3) - je ocjena za umjereno napredovanje u rezultatu

DOVOLJAN (2) - je ocjena za stagniranje ili zanemariv napredak

NEDOVOLJAN (1) - je ocjena za diskvalifikaciju ili nepotrebno odustajanje

**MOTORIČKA ZNANJA**

-ocjenjujemo testovima motoričkih znanja i to ocjenom:

ODLIČAN (5) - za vježbu izvedenu pravilno i sa sigurnošću u svim fazama, te uz estetsku dotjeranost

VRLO DOBAR (4) - za vježbu izvedenu pravilno i sigurno uz manje tehničke ili estetske nedostatke

DOBAR (3) - za vježbu izvedenu sa promjenjivim uspjehom uz manju sigurnost i manje tehničke i estetske nedostatke

DOVOLJAN (2) - za vježbu izvedenu slabo i nesigurno uz veće tehničke i estetske rezultate

NEDOVOLJAN (1) - ako vježbu ne izvodi, odustaje

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **MOTORIČKA ZNANJA** |
| ODLIČAN (5) | -u potpunosti usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način-učenik je izuzetno pedantan, svjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada-zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju |
| VRLO DOBAR (4) | - usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini-motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije-učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima-traži pomoć kad mu je potrebna-rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo  |
| DOBAR (3) | - biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi-primjena znanja teško izvediva-učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima |
| DOVOLJAN (2) | - djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)- učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja-učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti-primjena znanja je jako loša-učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada |

**ODGOJNI REZULTATI**

i ostale objektivne komponente (briga za zdravlje, higijenske i radne navike, aktivnost, sudjelovanje u INA, IŠA i dr. )

ODLIČAN (5) - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i sudjeluje u športskim INA i IŠA

VRLO DOBAR (4) - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i ne sudjeluje u INA i IŠA

DOBAR (3) - radi redovito sa više opravdanih izostanaka

DOVOLJAN (2) radi neredovito i ne ispunjava većinu gore postavljenih zadataka

NEDOVOLJAN (1) - redovito ne radi