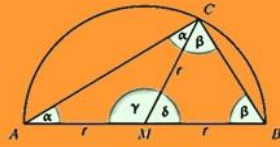


Petic



ČITAJ I TI!

Europski dan jezika **STRANICA 4.**

Školski projekt BONTON **STRANICA 16.**

Glavni motiv na naslovnici: naš susjedni zvjezdani sustav Andromeda galaksija, udaljena 2,5 milijuna svjetlosnih godina. Jedna svjetlosna godina = 9,81 bilijuna km!

godina XXVII.
br. 26 lipanj 2024.

Dan planeta Zemlje

STRANICA 23.



ŽUPANIJSKO NATJECANJE **STRANICA 8.**

IZ ASTRONOMIJE U OŠ MIKLEUŠ

Djeca koja čitaju postaju ljudi koji misle i stvaraju

Županijski LiDraNo 2024.

Osnovna škola V. Nazor u Virovitici ove godine bila je domaćin županijske smotre LiDraNo. Našu školu predstavljala je učenica Tena Maria Rajner, 7. razr., literarnim radom *Bunar života*. Tena je pohvaljena za okruglim stolom od strane Povjerenstva te je potaknuta na daljnje stvaranje i njegovanje hrvatske riječi. *Tekst: Tena Marija Rajner, 7. razr. | Marina Dundović, učiteljica hrvatskoga jezika*

Bunar života

Prve su suze
potekle davno
u majčinu zagrljaju,
samo mome raju.

A
Prvi bicikl,
mirisi bakinih kolača.
Pjevali smo pjesme srcu nam drage
i tako provodili dane.

A
Sad su već brige polako na pameti,
ne treba se dati od obveza oteti
Piši, crtaj, dođi ovdje,
uči, slušaj....

Ma preteško je...
A
„Mama, mama“, već po šesti put.
„Molim“, rekoh.

Glas mi je već pomalo grub.
Čisti, kuhaj, ribaj, peci
Ništa više ne udovoljava djeci.

A
Topla deka, knjiga, čaj.
Sijede kose tonu u smiraj.
Shvaćam da od života nema ništa ljepše
Dok mi se anđeli polako smiješe.



Učenica Tena Marija Rajner (lijevo na gornjoj slici i mentorica Marina Dundović, učiteljica hrvatskoga jezika.



Dragi čitatelji,

mala smo seoska škola s trenutno gotovo 80 učenika, ali naš školski list *Petica* i dalje izlazi svake godine, odnosno neprekidno od 1997. god. Školski listovi doprinose razvijanju čitalačkih navika u neelektirnom obliku. Uz to su i jedno moguće sredstvo za stvaranje identiteta ustanove. Mi u OŠ Mikleuš smatramo da su školski listovi (bez obzira radi li se o tiskanom ili online izdanju) vrijedna tradicija u suvremenom školstvu: to treba sačuvati i razvijati. Naš je tiskani školski list *Petica* „pravi“ školski proizvod: uvijek je bio i grafički uređen i oblikovan unutar naše škole. Vrlo je bitno naučiti čitati s razumijevanjem suvisao i dulji tekst. Moramo znati da nama nepoznate riječi možemo potražiti npr. u rječnicima stranih riječi (kojih ima i online). U suprotnom nismo se dobro pripremili ni za život ni za školu. Živimo u vremenima sveprisutnosti društvenih mreža, manje-više kratkih poruka, ali i mnogo-

brojnih sadržaja „ne previsoke umne“ razine ('siroviti konzumerizam') npr. koji sam pulover kupio za koliko malo novaca ili uvredljive poruke na WhatsApp-u itd.). Ta je sveprisutnost postala toliko „zanimljiva“ da se sve manje razvija nešto kao „bolja svijest“. Tko ne zna što se zadnjih 3000 - 4000 godina događalo – naravno, ne u svim detaljima, nego u nekim svima dostupnim okvirima - nikad nije živio. Zašto? Zato što se uči i iz pogrešaka. Tko zna što ne zna s time i zna što valja čitati. Izaberimo (bar ponekad) uz obaveznu lekturu nešto što je zbilja vrijedno čitati. Kad radimo na razvijanju „bolje svijesti“, radimo i za boljitak naše obitelji, društva i države. Nadamo se da smo čitateljima novim brojem *Petice* dali pozitivne poticaje za čitanje i razmišljanje. Sa željama za zdravlje, mir u svijetu i uspješno rješavanje novih izazova, srdačno vas pozdravlja

Uredništvo Petice

Sadržaj

Županijski LiDraNo 2024.	2
Impresum i riječ uredništva	3
Europski dan jezika	4
Vijesti iz života škole	6
Županijsko natjecanje iz astronomije u OŠ Mikleuš	8
30. Susret malih pjesnika Slavonije i Baranje	10
Izložba stripova u školskoj knjižnici OŠ Mikleuš	12
Vijesti iz života škole	14
Školski projekt učenika 6. razreda - BONTON	16
Kreativni kutak	21, 31, 36
Kako kisele kiše štetno djeluju na živu i neživu prirodu	22
Dan planeta Zemlje	23
XII. Međunarodni likovno-literarno-novinarski natječaj „Bogatstvo različitosti“	24
Svjetski dan zdravlja	25
Naši učenici na županijskim natjecanjima 2024.	32
Projekt: Sve radosti keramike	34
Intervju: župnik u 8. razredu	37
Zabava i rasonoda	38
Iz spomenice Osnovne škole Mikleuš 2024.	40



PETICA - list učenika i učitelja Osnovne škole Mikleuš

Broj 26. godina XXVII., lipanj 2024.

Uređuju:

Učenici razredne i predmetne nastave s njihovim učiteljicama/učiteljima i stručnim suradnicima

Za izdavača:

Dragan Kraljik, ravnatelj
Osnovna škola Mikleuš, Školska 13, Mikleuš, 33514 Čačinci

Izdavač:

Osnovna škola Mikleuš
tel. 033/400-297,
fax 033/563-025
e-pošta: ured@os-mikleus.skole.hr
mrežna stranica: www.os-mikleus.skole.hr

Fotografije:

Lana Trupina (7. razr.), Dragan Kraljik, Gordana Gaća Ćurak, Marina Dundović, Svjetlana Mojež, Tanja Štefok Mikić. Ostale fotografije, grafike/clipart: CC0 licenca

Redakcija školskog lista:

Josipa Booz (2. razr.), Matko Bulava, Klara Dundović (4. razr.), Nika Dorinka, Karlo Sabo (5. razr.), Vanesa Dubaić, Borna Krupa (6. razr.), Lana Trupina, Tena Marija Rajner, Mauro Butorac, Matea Funtek (7. razr.), Eva Dunković, Josip Mačić (8. razr.)

Radove za kreativni kutak izradili učenici:

Petar Ćurak, Teo Rukavina, Patrik Babić, Mark Hrženjak (3. razr.), Nikolina Baro, Lana Trupina (7. razr.), Tin Dundović i Eva Dunković (8.razr.) aplikacijom Canva

Mentori novinarske družine:

Marina Dundović, učiteljica hrvatskoga jezika; Dinko Vekić, stručni suradnik knjižničar

Glavni urednik:

Eva Dunković (8. razr.)

Odgovorni urednik:

Dinko Vekić

Grafički urednik: Rino Hrženjak (5. razr.).

Mentor: Dinko Vekić

Naklada:

50 komada

Sponzor za tisak: OŠ Mikleuš i Grafoprojekt Virovitica

Quot linguas calles, tot homines vales

Europski dan jezika

Koliko jezika znaš, toliko ljudi vrijediš. Tako kaže gore navedena izreka na latinskom jeziku. Humanistički, možda i ljepši, prijevod navedene izreke bi bio: *Koliko jezika znaš, toliko puta si čovjek!* Europski dan jezika temelji se na inicijativi Vijeća Europe od 6. prosinca 2001. godine, a obilježava se 26. rujna.

Tekst: Vanesa Dubaić, 6. razr. Mentorica: Andrea Bračun, učiteljica njemačkoga jezika. Fotografirala: Lana Trupina, 7. razr.

Cilj akcijskog dana je vrednovanje svih jezika i kultura, kao i doprinos osoba koje posjeduju prednosti višejezičnosti, povećanju individualne višejezičnosti i motivaciji ljudi u Europi o doživotnom učenju jezika. Pri tome je povećana pozornost na očuvanje bogate baštine 200 europskih jezika. Europski dan jezika prvi put je predstavljen 2001. godine tijekom Europske godine jezika. Jezik je sastavni dio naše svakodnevice, našeg života, naše komunikacije. Gdje god se nalazili, jezikom oblikujemo i izražavamo svoja razmišljanja, osjećaje, želje, misli i ideje cijelom svijetu i svima koji nas okružuju.

Svladavanje jezičnih barijera

U današnjem globaliziranom svijetu, na cijeni su oni koji umiju jasno komunicirati s govornicima drugoga jezika. Danas više ni radna mjesta ni edukacijske mogućnosti nisu sputani geografskim ograničenjima, stoga nitko od nas ne može funkcionirati izolirano. Jezike je važno slaviti. Mi ljudi smo društvena bića i volimo se socijalizirati s drugim ljudima. Iako bismo mogli komunicirati rukama i nogama, poznavanje jezika nam omogućava lakšu komunikaciju. Osim toga, poznavanje jezika pomaže u rušenju barijera, jer jezici ne poznaju granice. Osim toga, koliko je znanje stranih jezika važno, učenici u Hrvatskoj svakodnevno uočavaju i u svojoj neposrednoj okolini. Migracije su sve češća pojava pa tako njihovi prijatelji s kojima su donedavno sjedili u školskim klupama sa svojim obiteljima odlaze i nastavljaju školovanje u inozemstvu. Svladavanje jezičnih barijera nije nešto za što se nastavom stranih jezika pripremamo u daljoj budućnosti. Budućnost je već postala



Učenici 6. razr. i učiteljica njemačkoga jezika (lijevo) prezentiraju za Europski dan jezika zajednički izrađeni plakat „Europäischer Tag der Sprachen“

sadašnjost i dio naše svakodnevice u kojoj poznavanje stranog jezika postaje neprocjenjivom vrlinom.

Kako nas učenje jezika može pripremiti na globaliziranu budućnost?

Imati globalni svjetonazor znači moći razmišljati kao da je cijeli svijet tvoj dom. U svijetu, koji se neprestano smanjuje i isprepliće, globalni je svjetonazor profesionalna vještina. Samo oni koji razmišljaju na taj način mogu pomoći organizacijama da djeluju internacionalno.



Učenik Borna, 6. razr., prezentira svoj plakat sa zastavama Kosova, Njemačke i Rusije.

van nje. Baš iz prethodno navedenih razloga, učenici šestog razreda naše škole odlučili su na satu njemačkog jezika, obilježiti taj poseban i važan dan.

Izrađivali su zastavice različitih zemalja i učili pozdrave na različitim jezicima, a sve s ciljem podizanja svijesti o važnosti poznavanja i znanja više stranih jezika.



Takav svjetonazor ti omogućava usporedbu svega što znaš o svojoj kulturi sa svime što znaš o drugim kulturama, a to ti omogućava razmišljanje izvan okvira i reagiranje na okolnosti na najprikladniji i najproduktivniji način.

Glavni ciljevi Europskog dana jezika:

- upozoriti građanstvo na važnost učenja jezika i poticati učenje većega broja jezika da bi se povećala višejezičnost i razumijevanje različitih kultura;
- promicati bogatu jezičnu i kulturnu raznolikost Europe;
- poticati cjeloživotno učenje jezika u školi i izvan nje.

Petic, br. 26, lipanj 2024.





Tekst i fotografije: učenici, učitelji i stručni suradnici OŠ Mikleuš



VPŽ darivala učenike 1. i 5. razreda

5.9.2023. za sve učenike prvih i petih razreda, kojima je osnivač Virovitičko-podravska županija, Županija je nabavila komplete za likovnu kulturu. Osim toga, svim prvašićima, Županija je poklonila slikovnice Zorana Vakule u kojima on govori o vremenu i godišnjim dobima, a prilagođene su njihovu uzrastu. U OŠ Mikleuš, virovitičko-podravski župan Igor Andrović, uz saborsku zastupnicu Vesnu Bedeković, ravnateljicu Uprave za odgoj i obrazovanje Ministarstva znanosti Vesnu Šerepac, načelnika Općine Mikleuš Roberta Grabara, pročelnice za obrazovanje i demografiju VPŽ Martine Bunić, te ravnatelja OŠ Mikleuša, Dragana Kraljika, podijelio je slikovnice i likovne kutije učenicima prvoga i petoga razreda.

Poštujte naše znakove

Na početku svake školske godine prvašiće posjete policijski službenici i razgovaraju o prometnim pravilima i sigurnom ponašanju u prometu. Tako je bilo i ove godine: prošli tjedan posvetili smo vrijeme akciji *Poštujte naše znakove*. Prvi je razred naučio nešto novo, pokazali su prometnom policajcu da već dosta znaju o prometu, a zatim su dobili i prigodne darove.



Općina Mikleuš financira sve radne materijale za učenike

U četvrtak 7. rujna načelnik Općine Mikleuš Robert Grabar posjetio je prvašiće u Osnovnoj školi Mikleuš. Tom je prigodom poželio dobrodošlicu učenicima i darivao ih prigodnim poklonima za uspješnu školsku godinu i siguran put od kuće do škole. Ove školske godine, po prvi put, Općina Mikleuš u potpunosti financira dodatni radni materijal (likovne mape, tehničke kutije, radne bilježnice i zbirke zadataka) za sve učenike Osnovne škole Mikleuš u vrijednosti od 5376,00 eura. (www.icv.hr, adf, Općina Mikleuš)

Nacionalni kviz za poticanje čitanja 2023.

Povodom prošlogodišnjeg Mjeseca hrvatske knjige, 15. listopada - 15. studenoga 2023., u organizaciji Knjižnice grada Zagreba (Hrvatski centar za dječju knjigu i Odjel za djecu i mladež s Mediotekom Gradske knjižnice) dostupan je bio online kviz i učenici viših razreda osnovnih škola bili su pozvani na rješavanje kviza koji je sadržavao 15 pitanja. Prošlogodišnja manifestacija Mjesec hrvatske knjige pod nazivom *Književnost bez granica!* bila je posvećena prevoditeljima, odnosno književnom prevođenju, a slogan je glasio *Nek' ti riječ ne bude strana(c)...* Skupina naših učenika iz viših razreda rješavali su kviz u školskoj knjižnici. Nakon rješavanja kviza učenici su rekli da je kviz dobro osmišljen i da ga je bilo zanimljivo rješavati. Organizirano je javno izvlačenje i dodjela glavne i utješnih nagrada za učenike svih škola koji su riješili svih 15 pitanja iz kviza točno. Naša učenica Lana Trupina, 7. razr., ušla je u popis finalista.



PRONAĐENI U PRIJEVDU

Uz online izvore informacija otkrij zanimljivosti o tri knjige:



Volker Mehnert, Claudia Lieb: *Alexander von Humboldt* (s njemačkoga prevela Lara Hölbling Matković)

Ljubav djeci prije svega!

U ponedjeljak 2. listopada 2023. započeo je Dječji tjedan i obilježavanje Međunarodnog dana djeteta. U 13 sati ispred OŠ Mikleuš okupili su se učenice i učenici razredne nastave sa svojim učiteljicama i pomoćnicama te uz podršku članica Društva Naša djeca Mikleuš glasnim uzvikom mota Dječjeg tjedna LJUBAV DJECI PRIJE SVEGA započeli obilježavanje Dječjeg tjedna i Međunarodnog dana djeteta. Učiteljice su s djecom pripremile poruke za odrasle koje su u šetnji ulicama Mikleuša dijelili prolaznicima. Posjetili su i Općinu Mikleuš te su ljubaznim djelatnicama uručili prigodne poruke. Zahvaljujemo predsjednici DND Mikleuš Ivani Kanski na suradnji i fotografijama.



Pozdrav zlatna jeseni

U ponedjeljak 9. listopada učenici 1. - 4. razreda sa svojim učiteljicama izašli u školsko dvorište i pozdravili zlatnu jesen. Ponovili smo sve sadržaje o jesenskom vremenu, radu i aktivnostima ljudi. Promjene u prirodi su vidljive kuda god pogledamo. Pjesničke slike upotpunili smo slikama iz lijepe jesenje idile u našem školskom dvorištu. Slušajući zvukove, šumove, titranje, šuštanje i jurnjavu iz neposrednog okoliša, još smo više i dublje doživjeli ovu pjesmu jesenjeg ugođaja.

Petic, br. 26, lipanj 2024.



Županijsko Natjecanje iz Astronomije u OŠ Mikleuš

Zvijezde ne možemo posjedovati S oduševljenjem dižemo pogled

Astronomija je znanost o zvijezdama i planetima. Znanstvenici, koji se bave astronomijom, nazivaju se astronomi. Bave se pitanjem kako je svemir nastao zato istražuju planete našeg sunčevog sustava, ali i zvijezde i zvjezdane sustave.

Tekst za članak iz Astronomije kreiran s chatbot CHATGPT. Tekst provjerio i dopunio: Josip Mačić, 8. razr. Mentor: Dinko Vekić, knjižničar. Foto i tekst o natjecanju iz Astronomije u OŠ Mikleuš: Tanja Štefok-Mikić, pedagoginja

OŠ Mikleuš bila je domaćin županijskog Natjecanja iz Astronomije u četvrtak 7. ožujka 2024. Pohvalnice su svim učenicima i zahvalnice mentorima podijelili ravnatelj Dragan Kraljik i učitelj Slaven Mađarić.

Rezultati natjecanja:

5. razred:

1. mjesto Maras, Tara OŠ Suhopolje, mentorica Branka Bartulović

2. mjesto Pešut, Ema OŠ Suhopolje, mentorica Branka Bartulović

3. mjesto Ćubelić, Lovro OŠ Suhopolje, mentorica Branka Bartulović

6. razred:

1. mjesto Šafran, Luka OŠ Suhopolje, mentorica Branka Bartulović

2. mjesto Mađar, Jakov OŠ Petra Preradovića, Pitomača, mentor Tomislav Dokuš

3. mjesto Buđak, Lukas OŠ Petra Preradovića, Pitomača, mentor Tomislav Dokuš

4. mjesto Ćupen, Roko OŠ Petra Preradovića, Pitomača, mentor Tomislav Dokuš

7. razred:

1. mjesto Radijevac, Irina OŠ Eugena Kumičića, Slatina, mentorica Martina

Bukvić.

Danas astronomija ima suvremena tehnička pomagala. U zvjezdarnicama astronomi promatraju zvijezde i planete kroz teleskope. Puno se radi na računalima i osjetljivim mjernim uređajima. U svemir se šalju i svemirske sonde. To su tehnički uređaji koji lete u svemir kako bi snimili zvijezde i planete ili izmjerili njihov sjaj. Ponekad sonde slijeću na planete kako bi istražile površinu i utvrdile je li tamo možda nekad postojao izvanzemaljski život. Od 20. stoljeća također je moguće slati ljude u svemir radi obavljanja astronomskih istraživanja. Godine 1961.

ati, uživajmo u njihovom sjaju. d svake vedre noći!



Na natjecanju je bilo 8 učenika iz triju škola: OŠ Eugena Kumičića (Slatina), OŠ Petra Preradovića (Pitomača) i OŠ Suhopolje.



Sovjetski je Savez uspio poslati Jurija Gagarina u svemir u raketi kao svog prvog kozmonauta i prvog čovjeka u svemiru uopće. Godine 1969. Neil Armstrong, astronaut iz SAD-a, bio je prva osoba koja je kročila na Mjesec. Astronaut je engleska riječ za svemirca, dok Rusi kažu kozmonaut.

Kako je nastala astronomija?

Astronomija postoji tisućama godina. Prvi

narodi za koje se zna da su se bavili astronomijom bile su rane civilizacije, poput Babilonaca i Egipćana ili Maja i Inka u Južnoj Americi. Kasnije su zvijezde istraživali i stari Grci i Rimljani. U srednjem vijeku ljudi su još uvijek mislili da je Zemlja središte svemira. Tako je bilo i s Rimljanima i Grcima. Vjerovalo se da oko Zemlje kruže planeti i zvijezde. Tek je u 15. stoljeću Nikola Kopernik otkrio nešto drugačije:

promatrao je zvijezde i sumnjao da se svi planeti, uključujući Zemlju, okreću oko Sunca. Ali tek 200 godina kasnije Talijan Galileo Galilei i Nijemac Johannes Kepler uspjeli su to objasniti. Kepler je istraživao kretanje planeta koristeći bilješke danskog astronoma Tycho Brahe, koji mu je u to vrijeme bio učitelj. Zatim je svoja otkrića formulirao u tri Keplerova zakona, koji vrijede i danas.

Na raspisani natječaj prispjelo je 85 pjesama

30. Susret malih pjesnika Slavonije i Baranje



Tekst: Karlo Sabo, 5. razr. Mentorica: Marina Dundović, učiteljica hrvatskoga jezika. Foto: Marina Dundović

OŠ „Matija Gubec“ Cernik tradicionalno je i ove godine domaćin Susreta malih pjesnika Slavonije i Baranje. Na raspisani natječaj prispjelo je 85 pjesama iz 27 osnovnih škola od kojih je prosudbeno povjerenstvo odabralo njih 40 za javno izvođenje. Predstnik naše škole bio je učenik Karlo Sabo iz 5. razreda uz pratnju mentorice Marine Dundović.

Na početku Susreta toplo nas je sve pozdravila Reza Benković, ravnateljica škole i zaželjela svima dobrodošlicu te nas uputila u razgledavanje franjevačke crkve svetog Petra i Pavla. Ondje su nas dočekali franjevci te kratko nas upoznali s poviješću crkve. Nakon toga posjetili smo Biblijsko-arheološki muzej u Franjevačkom samostanu.

Posjet Biblijsko-arheološkom muzeju u Cerniku

Izložba je smještena u dvije velike prostorije, od kojih prva ima povijesno-arheološki karakter te daje uvid u povijesni i životni kontekst naroda od kojih je ponikla Biblija kao temeljno djelo religiozne i literarne kulture. U drugoj prostoriji prikazana je povijest

prenošenja biblijskog teksta od najstarijih rukopisa pa do najnovijih znanstvenih izdanja.

Nakon toga uslijedio je središnji program u kojem smo imali prilike čuti 40 krasnoslova u izvedbi osnovnoškolaca diljem Slavonije i Baranje. Program je bio podijeljen u četiri tematske cjeline: *Moj svijet, Volim biti njezino dijete, Mogu li zaustaviti vrijeme? I Prišuljala se tiho,*

mirisna i zlatna.



Naš učenik Karlo, 5. razr., krasnoslovio je svoju pjesmu *Slavonija* te sve iznenadio i oduševio kazivanjem poezije. Njegovu pjesmu pročitajte u nastavku.

Slavonija

Preko polja i kuća, te preko livada cvjetnih,

žarila se Slavonija

i sjala je kao komad zlata.

Svoju jesensku košulju je isplela,

a dukate snašama napravila.

Ponosna Slavonija posadi hrasta dva

i odmah je najljepša sva.

Slavonske suze sretnice,

padnu na šarene mačuhice.

A ona usamljena vrba na brijegu se njiše i njiše,

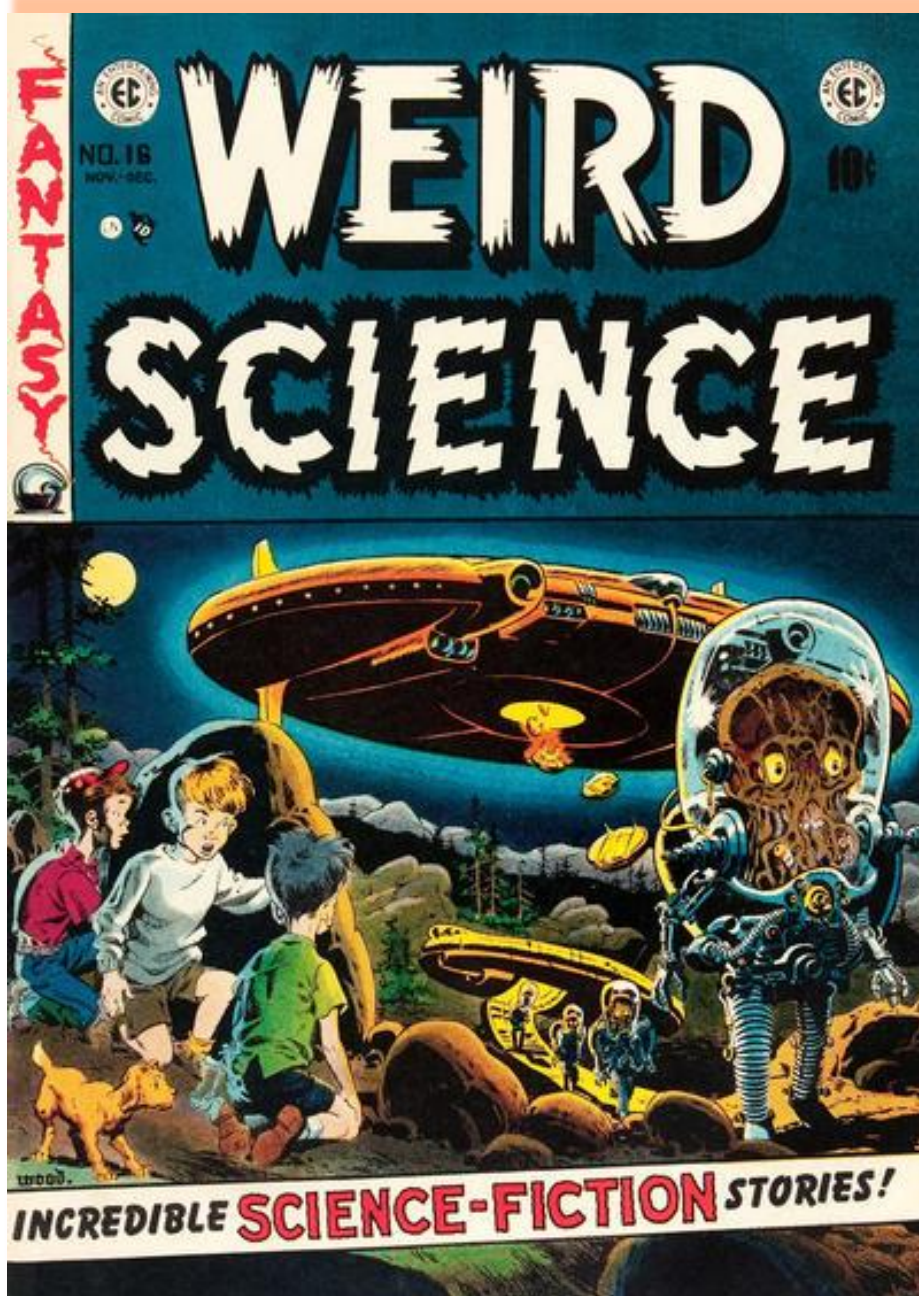
pa se cijela Slavonija s njom zanjiše.

Karlo Sabo, 5. razr.



Učenik Karlo sa svojim priznanjem za sudjelovanje na 30. Susretu malih pjesnika Slavonije i Baranje.





Jedna od onih legendarnih naslovnica američkog strip-serijala *Čudesna Znanost* ili *Čudna Znanost* (engl. *Weird Science*) br. 16 nakladničke kuće EC (akronim za *Entertaining Comics*) iz studenog/prosinaca 1952. Crtač naslovnice: Wallace Wood (1927-1981). DC i Marvel Comics nisu jedine nakladničke kuće iz SAD-a koje su ostvarile sa strip-izdanjima veliki uspjeh.

Iako školske knjižnice iz malih seoskih mjesta/škola nisu u potpunosti ograničene knjižničnim sadržajem na obvezne lektire, bogatstvom i raznovrsnosti fonda jedne gradske knjižnice ne mogu se usporediti. Tako smo iskoristili navedenu Bibliobusnu službu i pripremili izložbu strip izdanja svjetski poznatih nakladnika kao što su Bonelli (Italija), DC i Marvel (SAD) ili Dupuis (Belgija i Francuska). Za izložbu su korištena izdanja, tj. prijevodi na hrvatski jezik. Za hrvatska izdanja odgovorni su domaći strip nakladnici (veći-

ARS LONGA VITA B Izložba strip u školskoj k

Gore navedena latinska izreka kaže *Život pojedinca je kratak, a stjecanje znanja i umijeća dugotrajno*. Zahvaljujući Gradskoj knjižnici i čitaonici Virovitica i Biblio-busnoj službi mogli smo na jednostavan način za izložbu u našoj školskoj knjižnici posuditi 17 strip-naslova/grafičkih novela raznih svjetski poznatih strip nakladnika.

Tekst: Mauro Butorac, 7. razr. Mentor: Dinko Vekić, knjižničar. Crtež u pozadini na susjednoj stranici: superheroj Green Lantern (DC Comics), crtaš Neal Adams (1941.-2022.)

nom iz Zagreba) kao što su npr. Algoritam, Fibra, Izvori i Ludens. Stripovi su dio epske književnosti. Jedna od posuđenih knjiga iz Bibliobusne službe nije strip/grafička novela, nego pripada kategoriji sekundarne literature. Sekundarna je literatura općenito stručna i nefikcijska literatura o primarnoj književnosti.

Izložena biografija o Stan Lee (1922.-2018., njegovo ime i prezime se čita „Sten Li“), prikazuje život jednog vrhunskog autora/strip scenarista i sukreatora (danas) globalno poznatih Marvelovih

Stripova i grafičkih novela u knjižnici OŠ Mikleuš



superjunaka kao što su Spider-Man, Iron Man, Hulk, Osvetnici, Fantastična Četvorka i dr. Stan Lee je početkom 1960-ih godina imao ideju da kreira sa svojim suradnicima i crtačima Jack Kirby (1917.-1994.) i Steve Ditko (1927.-2018.) stripove o superherojima koji su do tada imali neviđenu „poveznicu sa stvarnošću“. Lee je npr. razmišljao kako bi ti ljudi sa supermoćima razgovarali kada bi stvarno postojali. Tako su ti superheroji ponekad bili i ljubomorni ili su se tu i tamo međusobno posvađali. Može se reći sve kao i u stvarnom svijetu (naravno, osim supermoći junaka:)).

Tematizacija društvenih problema u Marvelovim stripovima

U svojim je stripovima Lee tematizirao i društvene probleme kao što su nasilje, zlouporaba droga i rasizam. Zbog tog pristupa u kreiranju stripova imao je početkom 1970-ih godina problema s američkim moralnim kodeksima. Tada se smatralo da takve ozbiljne teme ne mogu biti obrađene u stripu. Lee nije odustao. Marvelovi likovi, stripovi i filmovi sastavni su dio današnje popularne kulture, ali ne samo Marvelove kreacije. Izložba stripova u knjižnici OŠ Mikleuš trajala je od 15.11. do 29.11.2023. Učenice/učenicima i učitelji/učiteljice mogli su izložbene stripove ili navedenu biografiju posuditi od Biblio-busne službe.

Što je uopće strip?

Strip je priča u slici ili „smrznuti film“. Puni izraz "comic strip" jest engleski i znači "šaljiva traka". Obično se strip sastoji od nekoliko slika nacrtanih određenim redoslijedom. Kada osoba kaže nešto u stripu, možete to pročitati u oblačiću. Još u starom Egiptu postojale su slike pored kojih je nešto pisalo. Ali tek oko 1900. godine izumljeni su stripovi kakve poznajemo danas. *Little Nemo (Mali Nemo)* bio je jedan od prvih pravih stripova. Priča o Djedu Mrazu datira iz 1905. godine.

Postoje dvije glavne skupine stripova. U smiješnim stripovima likovi su nacrtani pretjerano. Na primjer, imaju velike oči i nos kao u *Asterixu i Obelixu* ili izgledaju kao životinje kao u *Mickeyju Mousu*. Ostali stripovi često govore o herojima. Ovi snažni muškarci i žene više slične stvarne ljude. Priče su obično ozbiljnije. Primjeri uključuju *Supermana*, vestern stripove, pustolovne ili fantastične priče. U Japanu se razvila jedna samostalna, također vrlo popularna verzija stripova. Ti se japanski stripovi nazivaju „Manga“. Porijeklo japanskih stripova može se pratiti do srednjeg vijeka. Izraz *manga* se koristi od oko 12. stoljeća, ali sa značenjima koja se stalno mijenjaju. Prvi slog označava „impulzivan“, „nagao“ ili „neobuzdan“ i „slobodan“, a drugi „sliku“.

Superheroji u stripu

Superheroji su likovi iz stripova, kasnije filmova i drugih medija. Superheroji imaju posebne moći, za razliku od normalnih ljudi. Oni koji imaju supermoći mogu, primjerice, letjeti, vidjeti kroz zidove ili podizati nevjerojatno teške stvari (što kukci mravi mogu napraviti u usporedbi proporcijama tijela jednog mrava). Naravno, superheroja u ljudskom obliku u stvarnosti nema, to su fantastična bića. Ali postoje i superheroji bez takvih moći. Oni postaju jaki zahvaljujući treningu, obuci i tehnologiji. Takav superheroj je npr. *Batman*. Snažni heroji već su postojali u legendama antike, poput Odiseja, ili u pustolovnim pričama nakon 1800., poput Robina Hooda. Superheroji kakve danas poznajemo datiraju iz godina nakon 1930. Prvi superheroj sa supermoćima bio je *Superman*. Njegov prvi nastup u svjeđici *Action Comics* br. 1 iz lipnja 1938. dostiže kao original prvi tisak u visokoj očuvanosti milijunski iznos u američkim dolarima. Neki superheroji poput *Batmana* iskusili su zločine i stoga se bore protiv zla u svijetu. Često i superheroji žive normalan život kao obični ljudi. *Superman* je, primjerice, izvanzemaljac koji također radi kao novinski izvijestitelj. *Spider-Man* je, s druge strane, mladić koji se maskira kada ide u lov na kriminalce. Superjunakinja *Wonder Woman* može letjeti i tko god je vezan u njenom lasu mora reći istinu.



Radovi na katu u OŠ Mikleuš

Tekst i fotografije: učenici, učitelji i stručni suradnici OŠ Mikleuš

Radovi na sanaciji stropa u učionicama na gornjem katu OŠ Mikleuš trajali su od 24. listopada do 10. prosinaca 2023. Kvar na stropu uočen je početkom nove školske godine 2023./2024. pa je OŠ Mikleuš od početka nove šk. god. do završetka radova 10.12.'23. morala organizirati dvosmjensku nastavu. Pristup gornjem katu za to vrijeme nije bio dopušten. Krajem radova na gornjem katu i u knjižnici škole instalirana je nova LED rasvjeta. Virovitičko-podravska je županija za sanaciju izdvojila 49.815 Eura.



I u mom gradu Vukovar svijetli...



Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje obilježili su učenici i učitelji 17. 11. 2023. paljenjem lampiona ispred škole (1.-4. razred) i ispred općinske zgrade (5.-8. razred). Na taj smo se način, kao i svake godine, uključili u 25. spomen-čin "I u mom gradu Vukovar svijetli" koji je pokrenut 1999. godine u Splitu radi izražavanja suosjećanja i pijeteta prema žrtvi Vukovara. I ove godine OŠ Mikleuš podržala je dobrovoljnu akciju za djecu s posebnim potrebama grada Vukovara te su učenici i djelatnici kupnjom i paljenjem LAMPIONA U OBLIKU VUKOVARSKOG VODOTORNJA odali počast Gradu heroju.

Božićna humanitarna prodaja palačinki - za djecu Afrike

U srijedu 20.12.2023. u OŠ Mikleuš organizirali smo božićnu humanitarnu prodaju palačinki pod velikim odmorom, a sva prikupljena financijska sredstva idu za djecu Etiopije - školski projekt Škole za Afriku. Cijena: 1 palačinka = 50 centi. Osladili smo se palačinkama koje nam je ukusno ispekla teta Štefica i lijepo podržali humanitarnu akciju. Ukupno smo prikupili IZNOS OD 106 EURA! Hvala svima na doprinosu i humanosti!





Mjesec borbe protiv ovisnosti

Tijekom Mjeseca borbe protiv ovisnosti (15.11. - 15.12.) učenici 6. razreda sa svojom su razrednicom Barbarom obrađivali teme ovisnosti. Posjetila nas je i pedagoginja koja je također odradila jedno predavanje. Mi smo se ovoga puta osvrnuli na štetnost pušenja. Pogotovo zbog prevencije od mogućeg oboljenja raka pluća. Kako se mladi najčešće prvo susreću s pušenjem, učiteljica ih je upozorila na štetnost istoga. Preko 3000 štetnih sastojaka

nalazi se u dimu cigarete. Također smo se osvrnuli na pasivno pušenje. Napravili smo jedan klasični pokus i vidjeli kako samo jedna cigareta negativno utječe na naša pluća. Razmatrali smo što je s onim ljudima koji puše godinama i po nekoliko kutija dnevno. Njihova pluća su crna od katrana i vjerojatnost da će dobiti rak pluća je visoka.

Sveti Nikola u OŠ Mikleuš!

U srijedu 6.12.2023. sveti je Nikola stigao u Mikleuš. Sa sobom je poveo i Krampusu. Učenici OŠ Mikleuš i vrtićanci DV Suncokret pripremili su za svetog Nikolu mnoštvo pjesama, recitacija i veselja, a sveti Nikola njih darivao poklonima (Krampus šibama). Organizatori i pokrovitelji događaja bili su Općina Mikleuš, Društvo Naša djeca Mikleuš i Osnovna škola Mikleuš.



Kristkindle - božićna tradicija našeg kraja

Učenici 6. razreda na dan Badnjaka bili su aktivni. Već tradicionalno obilazili su svoje sumještane i pjevali im tradicionalne božićne pjesme. Njegovanje ovog običaja usadila im je učiteljica Zdenka Funtek, koja je bila njihova učiteljica u nižim razredima. Sada kada su 6. razred, iskoristili su ovaj običaj kako bi dodatno zaradili i prikupili nešto novca za svoj razredni projekt Štednjom do cilja. Njihov cilj je štedjeti i prikupiti barem dio novca za višednevnu ekskurziju koju bi ostvarili do osmog razreda. Učenici također sav svoj džeparac spremaju. Uz puno truda, ali i dobre volje zasigurno će i uspjeti.



OPREZ! POJEDINCI BEZ IKAKVOG PONAŠANJA!

Bonton
(francuski *bon ton* 'dobar način')
knjiga je ili kodeks ponašanja kojeg bi se trebao držati svaki pripadnik društva.

Svima nam treba puno lijepog ponašanja i komunikacije, izgrađujemo se, učimo sebe i druge. Bontona je oduvijek bilo i bit će, uz njega je jednostavno ugodnije živjeti!

Školski projekt učenika 6. razreda - BONTON

Učiteljica prirode, biologije i kemije i razrednica 6. razr., Barbara Vidović Volenik, zajedno sa svojim učenicima cijelu školsku godinu provodi projekt o Bontonu- odnosno lijepom ponašanju. Ovakav projekt potreban je svakom mladom čovjeku jer smo sve češće svjedoci kako se pravila lijepog ponašanja sve više zaboravljaju. U ova turbulentna vremena, gdje nitko nema vremena ni za koga i ni za što, djeca najčešće ne znaju osnove kulturnog ponašanja niti za stolom, niti kada dođu u goste, u muzejima, trgovini, nogometnom igralištu... Iz tih razloga učenici su snimili kratke videouratke na te-

Tekst i fotografije video-uradaka (screenshots):
Eva Dunković, 8. razr.
Mentorica: učiteljica
Barbara Vidović Volenik



**Bonton -
Druženje na
igralištu**



mu istih koje su jednom mjesečno objavljivali na stranicama škole. Puno su o tome razgovarali na satu razredne zajednice pa bi i sa svima vama htjeli podijeliti neke osnovne stvari iz bontona:

Dama nikada ne drži laktove na stolu.

Jeste li znali da žena uvijek prva pruža ruku muškarcu? Također, starija osoba prvo nudi ruku mlađoj, obrnuto je znak nepoštivanja.

Ukoliko šetate ulicom s prijateljicom ili s bilo kim drugim, a ona sretne i pozdravi nekog prolaznika, i vi ga trebate pozdraviti.

U restoranu mlađe osobe ustaju kada stolu priđe netko stariji. Žena ustaje samo ako je mlada, a stolu prilazi netko stariji po godinama ili na visokom položaju. Opće pravilo je da kada netko ulazi u sobu gdje ima ljudi, ona prva pozdravlja sve, bez obzira na spol i godine.

Također, osoba koja je mlađa po godinama, a nalazi se na visokom položaju, ne treba očekivati da je svi prvi pozdrave.

Što se tiče dolaženja na sastanke, uvijek dođite na vrijeme i ispunjavajte obaveze u predviđenom roku – osim što će za vas svi imati samo riječi hvale, tako ćete i ispoštovati tuđe i svoje vrijeme.

Smisao za humor je dobrodošla osobina, ali prava dama ne ismijava nikoga – šalite se isključivo na svoj račun!

Kada je riječ o izgledu, uvijek budite obučeni u skladu s prilikom. Diskretna i nenapadna šminka odlika je prave žene sa profinjena stila.

Podrazumijeva se, kada zijevate, kašljete ili kišete da obavezno stavite ruku na usta, a ono što malo tko zna jest da bonton strogo zabranjuje poštapalicu "Nazdravlje". Na taj način se samo skreće pozornost na to i čini da se osoba koja je kihnula osjeća neugodno. Pozdravite svakog susjeda koji živi u vašoj zgradi.

Ljubaznost i osmijeh uljepšat će dan i vama i njemu! Starijoj osobi persirajte (Vi) u svakoj prilici, izuzev kada ona inzistira da to ne radite, a svaki put kada uđete u zatvorenu prostoriju skinite šešir ili kapu.



PROTIV GRUBOSTI I NEMILOSRDNOSTI

Što se tiče informacija o bivšem mužu, nekadašnjoj prijateljici ili bivšoj tvrtki, sve negativno držite za sebe. U suprotnom ćete ispasti samo tračerica koja ne zna čuvati tajnu, a natjerat će ljude i da se zapitaju kakva ste vi to osoba kada ste bili u takvim okruženjima.

Jedna dama ili jedan gospodin nikada neće baciti smeće na ulici – spremite otpatke u torbi ili u džep dok ne nađete na prvu kantu.



Što se tiče komunikacije preko poruka, nikada ne pišite velikim slovima, to se smatra nepristojnim, jer slični na vikanje.

I najvažnije pravilo i za dame i za gospodu – poštujujte druge i bit ćete poštovani!

I sad malo štreberskih pravila ponašanja, bonton u crtama. Generalna pravila lijepog ponašanja.

Upoznavanje i predstavljanje

PROTIV GRUBOSTI I NEMILOSRDNOSTI

- Muškarac se prvi predstavlja ženi.
- Mlađu ženu treba predstaviti starijoj.
- Mlada žena se predstavlja starijem muškarcu.
- Mlađa osoba se predstavlja starijoj.
- Domaćin međusobno upoznaje goste.
- Bračni par valja predstaviti zajedno.
- Pri predstavljanju parova recite samo njihova imena i prezimena.
- Kad se predstavljate, recite svoje ime i prezime. Bez titula.
- Pri upoznavanju se valja osmjehnuti i pogledati u oči.
- Muškarac pri upoznavanju treba ustati.
- Žena pri upoznavanju ne ustaje.
- Ne prekidajte razgovor dvoje ljudi da biste nekog predstavili.



Pozdravljanje

- Muškarac uvijek prvi pozdravlja ženu.
- Mlađa osoba pozdravlja prva.
- Pri ulasku u poslovne prostorije stranka treba prva pozdraviti.
- Prodavač uvijek prvi pozdravlja kupca.
- U Crkvi se pozdravlja samo kad je vjenčanje.

Rukovanje

- Žena prva pruža ruku muškarcu.
- Stariji prvi pružaju ruku mlađima.
- Pri rukovanju uvijek pružite desnu ruku.
- Rukujte se kratko.
- Rukovanje je obavezno pri čestitanju i izražavanju sućuti.

Oslovljavanje

- Obratite se sa "Vi" svakoj osobi, bez obzira na starost i spol.
- Stariji i žene predlažu prijelaz na "ti".
- Pri oslovljavanju gospođi ili gospodinu može se pridodati i titula.
- Osobu se oslovljava imenom samo na njen prijedlog.

Formalno ljubljenje

- Poljubac se daje u obraz, ne u usta.
- Inicijativu za poljubac uvijek daje žena.
- Na javnim mjestima žene ne ljube jedna drugu.
- Započnite ljubljenje sa svoje lijeve strane.

Razgovaranje

- O sebi nastojte govoriti što manje.
- U razgovoru nikad "ja" nije na prvom mjestu.
- Razgovor nije monolog.

- Kad govorite o prisutnima, uvijek recite njihovo ime, a ne osobne zamjenice.
- Nije uljudno držati sugovornika za ruku za vrijeme razgovora.
- Neslaganje valja izraziti suzdržano.
- Izbjegavajte pokazivati prstom.
- Kad razgovarate s više ljudi, naizmjenično ih gledajte u oči.

- Uvijek valja pokucati i pričekati dopuštenje za ulazak.



Sjedenje

- Sjednite samo kad vam to ponude.
- Ponudite mjesto onima kojima je potrebnije.
- Muškarac treba pomoći ženi pri sjedenju.
- Nije uljudno naslanjati se na tuđi stolac.



**Bonton -
U ambulanti**



Kazališta, koncerti i kina

- Ako ste pozvani, ne smijete kasniti.
- Ako ste zakasnili u kazalište, pričekajte prvu pauzu.
- Kad vi imate karte, vi vodite društvo do sjedala.
- U gledalište prvi ulazi muškarac.
- Žena uvijek prva sjeda.
- Na vanjskom sjedalima uvijek sjedi muškarac.
- Za garderobu je zadužen muškarac.

Ulazak i izlazak

- Pri ulasku, žene imaju prednost.
- U ugostiteljske objekte prvi ulazi muškarac.
- U pokretna vrata prvi ulazi muškarac.
- Pridržite vrata onima koji dolaze.
- Vrata koja se otvaraju prema vama otvorite i propustite druge.
- U poslovnim zgradama ulazi se u dizalo po redu dolaska.
- Prednost pri prolasku uvijek imaju oni koji izlaze.

Na ulici

- Ulicom muškarac hoda između dviju žena, a žena između dvaju muškarca.
- Žena hoda muškarcu s desne strane.
- Žena treba uhvatiti muškarca ispod ruke, a ne muškarac ženu.
- Torbu ili vrećice treba nositi s vanjske strane.
- Nije pristojno hodati ulicom i jesti.
- Pri mimoilaženju na ulici valja se ukloniti u desno.

Posjeti

- Nikad ne dolazite u posjet nenajavljeni.
- Ne dogovarajte posjet u vrijeme ručka ili večere.
- U posjet dovedite samo osobe koje ste najavili.
- Ne dovodite kućne ljubimce u posjet.
- Kad vam stignu gosti, prekinite sve što ste radili.
- Uljudno je domaćici darovati buket cvijeća.
- Prije nego što se buket preda domaćici, s njega treba skinuti papir.
- Piće doneseno na dar domaćini ne moraju otvoriti.
- Uljudno je pričekati petnaest minuta na zakašnjele goste.
- Znak za završetak posjeta daju posjetitelji.
- Uljudno je ispratiti goste do vrata.
- Uljudno je uzvratiti svaki posjet.

- Nemojte ostati posljednja osoba za stolom koja jede i pije.
- Poziv na večeru podrazumijeva donošenje prigodnog dara.
- Pospremanje je obveza domaćina.
- Uljudno je zahvaliti se na gostoprimstvu.

U restoranu

- Uvijek rezervirajte stol ako pozivate društvo u restoran.
- U restoran prvi ulazi muškarac.
- Iz restorana prva izlazi žena.
- Muškarci odzdravljaju ženi ustajući samo napola.
- Za stolom muškarac sjedi ili preko puta ženi ili s njene lijeve strane.
- Konobara poziva muškarac.
- Žena počinje jesti prva.
- Ne počinjite s jelom dok nisu poslužene dvije osobe.
- Ako vaše jelo kasni, neka drugi počnu jesti.
- Uljudno je da račun plati muškarac.


Za stolom

- Domaćica uvijek započinje s jelom i daje znak za dizanje od stola.
- Pribor se postavlja prema redoslijedu upotrebe.
- Hrana dolazi na stol u zadnji čas.
- Jelo se uvijek poslužuje s lijeve strane.
- Laktovi se ne naslanjaju na stol.
- Između jela držite ruke ili na stolu ili u krilu.
- Ubrus se drži u krilu, a ne oko vrata.
- Za stolom uvijek razdvojite parove.
- Izbjegavajte poslužiti prehladno piće.
- Tijekom objeda uljudno je razgovarati s osobama koje sjede do vas.
- Za vrijeme zdravice nije pristojno jesti.
- Ako ne pijete alkohol, možete nazdraviti i vodom.
- Na svečanoj večeri kava se ne poslužuje za stolom.

Kako jesti koje jelo?

- Tanjur uvijek treba nagnuti od sebe, nikad prema sebi.
- Kruh treba jesti trgajući komad po komad.
- Jabuku ili breskvu ogulite nožem.
- Tjesteninu ne režite nožem.

Poslovni bonton

- Osoba nižeg ranga uvijek se predstavlja osobi višeg ranga.
- Bez obzira na rang svi se predstavljaju kupcu ili klijentu.
- Osobu najvišeg ranga treba predstaviti prvu.
- Rukujte se na dolasku i na odlasku.
- Na poslovni sastanak ne kasnite više od pet minuta. 

- Nije uljudno doći na poslovni sastanak prerano.
- Kad posjetitelj uđe u vaš ured, ustanite od stola.
- U vašem uredu vi završavate razgovor.

- Razgovor o poslu započnite nakon aperitiva ili predjela.
- Kupac ili klijent nikad ne plaća poslovni objed.

Poslovni objed

- Večera nije pogodno vrijeme za poslovni razgovor.

Pravila su da se krše, kaže stara narodna poslovice. Svima nam treba puno lijepog ponašanja i komunikacije, izgrađujemo se, učimo sebe i druge. Bontona je oduvijek bilo i bit će, uz njega je jednostavno ugodnije živjeti!

**KREATIVNI
U
T
A
K**



Petar Ćurak, 3. razr. - Maska



Tena Kraljik, 3. razr. - Maska



Matias Butorac, 3. razr. - Maska



Patric Babič, 3. razr. - Proljeće u voćnjaku

Kako kisele kiše štetno djeluju na živu i neživu prirodu

Na satu Prirode i društva radili smo pokus. Mjerili smo kiselost pomoću otopine crvenog kupusa. Ako je otopina kisela, boja otopine bi trebala postati ružičasta i crvena. U neutralnom otopina bi trebala ostati iste boje. Pišu: učenici Klara Dundović i Matko Bulava, 4. razr. Fotografije: učiteljica RN Tatjana Sabo

Ako je otopina lužnata, boja otopine bi trebala postati plava, zelena i žuta. Učiteljica nam je donijela: crveni kupus, cjedilo, zdjelu, bocu od pola litre, 5 staklenih čaša, žličice, vodu, limun, sol, otopinu sredstva za čišćenje pećnica, sapun i jabučni ocat. Najprije je naribala kupus koji je bio nekoliko minuta u vodi. Voda je nakon nekoliko minuta postala ljubičasta.

I onda je krenula zabava za nas male znanstvenike. Matko i ja procijedili smo kupus. Iscijedeni kupus Ivona je stavila u svih pet čaša. Edi je izrezao limun i iscijedio ga u prvu čašu, a Teo je u drugu čašu stavio ocat, Karlo je u treću stavio sol, Ivan je u četvrtu stavio sapun, a Šime je u petu čašu stavio sredstvo za čišćenje pećnice. Odmah smo uočili promjene. Nismo mogli vjerovati da su otopine u čašama promijenile boje.

U prve dvije čaše gdje je bio limun i ocat otopina je postala ružičasta i crvena. Dobili smo kisele otopine. Neutralne otopine su bile u trećoj i četvrtoj čaši, a lužnata otopina u petoj čaši.

Zaključili smo da nam je sok crvenog kupusa poslužio kao indikator i za kiseline i za lužine. Njegova je boja ljubičasta, a ovisno o kiselosti ili lužnatosti otopina mijenja boju.

Napravili smo još jedan pokus jer smo htjeli vidjeti kako kisele kiše djeluju na živu i neživu prirodu. U dvije čaše vode stavili smo 2 dl octa. U prvu čašu stavili smo kredu, a u drugu čašu jaje. Dva dana bilježili smo opažanja. Primijetili smo da se kreda mrvila i raspadala, a jaje je postalo gumeno i prozirno. Zaključili smo da kiseline negativno djeluju na živu i neživu prirodu.

Kisele kiše su padaline koje uništavaju okoliš i živi svijet na Zemlji. Trebamo se brinuti o našoj planeti Zemlji i smanjiti uporabu fosilnih goriva. Koristiti obnovljive izvore energije. Čuvajmo Zemlju jer je ona jedini planet na kojem možemo živjeti.





DAN PLANETA

ZEMLJE



ČUVAJMO PLANETU ZEMlju, NEMAMO DRUGU U SKLADIŠTU!

DAN PLANETA ZEMLJE

- 1969. -John McConnell predstavio je zamisao obilježavanja Dana planeta Zemlje
- službeno se obilježava od 1992. god.
- 22. travanj- Dan planeta Zemlje



ONEČIŠĆENJE ZEMLJE

- Onečišćenje zraka, vode i tla, toplinsko i vizualno onečišćenje
- Zagađenje okoliša plastikom i ostalim smećem
- svjetlosno, elektromagnetsko i onečišćenje okoliša bukom
- radioaktivna kontaminacija



KAKO OČUVATI ZEMlju?

- Reciklirajući i manjim korištenjem plastike i automobila, koristeći vodu i energiju štedljivo
- još puno načina



XII. Međunarodni likovno-natječaj „Bogatstvo različitosti“



Dolazak u Tavankut, 11.4.2024.

Osnovna škola „Matija Gubec“ iz Tavankuta organizirala je nagradni likovni, literarni i novinarski natječaj „Bogatstvo različitosti“. Ovaj međunarodni natječaj bio je namijenjen učenicima osnovnih škola, sa željom da razvijaju solidarnost i uvažavanje, poštovanje drugačijih od sebe, te da se povežu s vršnjacima iz različitih krajeva.

literarno-novinarski

tosti“

Tekst: učiteljica RN, Svjetlana Mojzeš. Foto: Nevena Baštovanović, prof., Svjetlana Mojzeš i Dragan Kraljik, ravnatelj OŠ Mikleuš

Tema ovogodišnjega natječaja glasila je: „U tuđim cipelama“. Promišljajući o ovome, učenici su uvidjeli da se svi međusobno razlikuju, imaju različite osobine, ali i da različito postupaju. Cilj je bio navesti učenike na razmišljanje, a zatim ih potaknuti na prihvaćanje postojanja različitih kuteva gledanja, osjećaja i pozicija u kojima se svatko može naći te da od malih nogu razvijaju suosjećanje.

Natječaj je bio otvoren do 20. ožujka 2024. godine.

Bili su nagrađeni najbolji likovni, literarni i novinarski radovi u dvije starosne grupe (prva: od 1. do 4. i druga: od 5. do 8. razreda), a sve pristigle radove pregledao je i ocijenio žiri. Nagrade su malim autorima i mentorima bile uručene na svečanosti 19. travnja 2024. godine, a za prvonagrađenog učenika i njegovog mentora u svakoj kategoriji bio je osiguran smještaj i hrana od 18. do 20. travnja.

Učenica 3. razreda naše škole Tena Kraljik osvojila je 1. mjesto za svoj literarni rad „U tuđim cipelama“ u kategoriji od 1. do 4. razreda.

Tena Kraljik, prvonagrađena učenica, mentorica Svjetlana Mojzeš i ravnatelj Dragan Kraljik pozvani su na svečanost povodom završetka Međunarodnog likovnog, literarnog i novinarskog natječaja „Bogatstvo različitosti“, Tavankut, Vojvodina, Srbija.

Program natječaja

Od četvrtka, 11.4. do subote, 13.4. naša je učenica Tena Kraljik, u pratnji mentorice Svjetlane Mojzeš i ravnatelja, boravila u Osnovnoj školi Matije Gupca u Tavankutu u Vojvodini.

Srdačna dobrodošlica učenika i učitelja u holu škole potpuno nas je raznježila. Tople riječi dobrodošlice i prigodni pokloni učeničke zadruge bili su samo uvod u ovo predivno trodnevno druženje. Tenu je dočekala vršnjakinja Majda koja joj je zaželjela dobrodošlicu i priredila ugodan smještaj u njezinu domu. Priređena je radionica upoznavanja za svu djecu koja su došla. Nakon radionice uz stručno vodstvo obišli smo

Domaćica škole Majda (desno) i Tena na slici



mjesto i posjetili galeriju radova gdje su izloženi radovi od slame. Potom smo posjetili seosku kuću gdje smo mogli vidjeti sve predmete koji su se koristili u domaćinstvu u proteklim desetljećima prošlog stoljeća kao i ukrasne i vrlo vrijedne dragocjenosti. U mjesnoj crkvi nas je dočekaosvećenik i kratko ispričao povijest crkve u Tavankutu. Nakon ukusne večere učenici su se družili i natjecali u društvenim igrama povodom Međunarodnog dana društvenih igara.

Obilazak i upoznavanje najsjevernijeg grada u Republici Srbiji

Obišli smo Suboticu uz stručno vodstvo učiteljice Nevene. Subotica je najsjeverniji grad Srbije, grad čarobne arhitekture i magične atmosfere. Prepuna je lijepih parkova, zelenih oaza i bezbroj drvoreda koji su ukrasi svake ulice. Subotica posjeduje niz osebnih karakteristika, koje je čine prepoznatljivom i posebnom.

Subotica se prvi put spominje u pisanim dokumentima pod imenom Zabatka 1391. godine. Od tada je promijenila više od 200 imena od kojih su najkarakterističnija bila: Szent-Marija, Maria Theresiopolis, Marija Theresienstadt, Szabadka i Subotica. Ona postaje značajnije naselje tek poslije tatarskih pohoda početkom 13. stoljeća, kada se preživjelo stanovništvo okupilo na strateški odabranom mjestu, okruženom vodom, na kojem se danas uzdiže Franjevačka crkva. To je bilo ide-



alno mjesto za ljude iz ravnice, s kojega su se mogli braniti od osvajača. Dugo je vremena Subotica bila na granici dviju moćnih imperija, Mađarske i Turske. Počela se razvijati tek nakon što je izgubila svoj vojni značaj. Subotica je 1779. godine dobila status slobodnog kraljevskog grada, koji joj je donio veću autonomiju i privilegije. Počinje privlačiti poduzetnike, seljake, zanatlije i trgovce iz okruženja i srednje Europe.

U drugoj polovini 19. stoljeće, nakon što je željeznica stigla u grad (1869. godine), trgovina poljoprivrednim i stočarskim proizvodima naglo se počela razvijati. Industrijalizacija počinje krajem 19. stoljeća kada Subotica postaje moderan srednjeeuropski grad.

Radionice od slame i roljanje u prostorijama škole

Nakon povratka iz Subotice uživali smo u ukusnom ručku i tradicijskim kolačima vješte kuharice, tete Anice. Pripremljene su dvije radionice za sve goste. Na prvoj smo radionici upoznali narodnu nošnju Bunjevaca. Način odijevanja, održavanje odjeće i roljanje (peglanje). Zanimljivim govorom, praktičnim radnjama u kojima smo mogli sudjelovati svi, naučili smo puno zanimljivih detalja iz svakodnevnog života Bunjevaca. Na radionicama od slame, naučili smo kako razrezati slamke, izravnati ih i lijepiti na ljepljivu traku, a potom iz istih izrezivati kreativne detalje. Svaki pripremljeni detalj, lijepi se na podlogu, a potom plastificira kako bi se zaštitio rad.

Tenina pjesma „U tuđim cipelama“ oduševila prisutne

U kasnim popodnevним satima održana je svečanost povodom završetka Međunarodnog likovnog, literarnog i novinarskog natječaja „Bogatstvo različitosti“ u Domu kulture Tavankut. Učenici domaćini pripremili su bogat i raznovrstan program. Izvrsne pjesme školskog zbora, dramske i scenske igre ispunile su svaku minutu radošću i velikim zanimanjem publike. Učenica Tena Kraljik izražajno je pročitala svoju pjesmu i oduševila sve prisutne. Osvojila je 1. mjesto u kategoriji nižih razreda na XII. Međunarodnom literarnom natječaju „Bogatstvo različitosti“. Ravnateljice Osnovne škole Matije Gupca, Stanislava Stantić Prčić, uručila je Teni i mentorici priznanje i prigodne poklone. Domaćini i gosti nastavili su svečano i ugodno druženje u atriju škole.

PJESMA POD NAZIVOM „U TUĐIM CIPELAMA“ ODUŠEVILA ŽIRI XII. MEĐUNARODNOG LITERARNOG NATJEČAJA „BOGATSTVO RAZLIČITOSTI“:

U tuđim cipelama

Pred nama dug je i različit put,
on vodi kroz život lijep,
dug,
a i ljut.



I ja i ti, prijatelju daleki,
na životnom smo putu kao jedno biće.
Sreća nas prati,
tuga nas grli,
ljubav nas tješi,
a pjesma liječi.

Prijatelju moj, put nam je različit.
Prijatelju moj, korak nam je čvrst.
Prijatelju moj, cipele su nam isti broj.

Pred nama je isti put,
on vodi nas u maštu,
stvarnost i
budućnost.

Prijatelju daleki,
smiješimo se sreći,
radujmo se putovanju,
veselimo se znanju.

Prijatelju moj, put nam je isti.
Prijatelju moj, korak nam je čvrst.
Prijatelju moj, cipele su nam isti broj.

Tena Kraljik, 3. razred

MEĐUNARODNI NATJEČAJI

Treći dan u Tavankutu - Odlazak sa Salaša

Jutarnje sunce probudilo nas je uz veseli cvrkut ptica na salašu. Još smo jednom obišli muzejski prostor u prizemlju kuće, uživali u ljepotama i mirisu narodnog veza i tkanja. Spremili smo osobne stvari i izašli u dvorište. Nepregledna polja zelenog žita,

zlatno sunce i šareno cvijeće u baščici uz kuću oprášalo se s nama. Odvezli smo se do škole i doručkovali s dragim ljudima. Domaćini su nam otvorili svoja srca, kraljevski nas ugstili i uvukli nam se pod kožu. Upoznali smo divne i iskrene ljude. Naučili smo mnogo o jeziku i kulturi naših domaćina. Sretni, veseli i obogaćeni novim iskustvom vratili smo se kući.



MINI POSTER

SVJETSKI DAN ZDRAVLJA

7.4.2024.

“Za bolji svijet - biraj zdravlje!”



- Boravak na svježem zraku
- Pravilna prehrana
- Puno sna
- Rekreacija
- Smijeh

Plakat za Svjetski dan zdravlja kreirao Tin Dundović, 8. razr., aplikacijom Canva.

Valere malo quam dives esse!

Svjetski dan zdravlja

Tekst: Eva Dunković, 8. razr. Mentorica:
učiteljica Barbara Vidović Volenik

Dana 8.4. učenici šestog, sedmog i osmog razreda na satu prirode, biologije i sata razrednika obilježili su Svjetski dan zdravlja. Ovo je dio školskog projekta koji provodi učiteljica Barbara Vidović Volenik. Aktualna je tema jer važnost zdravlja je neprocjenjiva. Tek kad čovjek ima određenih zdravstvenih problema, shvati kako je bio bezbrižan i sretan dok je bio zdrav. Učenik Tin Dundović napravio je digitalni plakat na istu temu. Jedno od vrućih pitanja upravo je sljedeće:

Što je zdravlje? Zdravlje je širok pojam koji je teško definirati i koji se može tumačiti na mnogo načina. Je li dovoljno da vam liječnik kaže da ste zdravi ili da vi kao pacijent to kažete doktoru? U idealnom bi slučaju medicina trebala ići u smjeru postizanje simbioze objektivno dobrog zdravstvenog stanja i subjektivnog doživljaja, tj. da su ljudi de facto zdravi i da se tako i osjećaju. Iskustvo nam je već pokazalo da se pojam zdravlja ne može shvaćati samo po definiciji Oxfordovoga rječnika – kao “stanje odsutnosti bolesti ili ozljede.” Zdravlje je u većini slučajeva jedno individualno iskustvo vlastitog psihofizičkog stanja, te se često ne može testirati, dijagnosticirati, kalkilirati, izmjeriti ili izvagati.

Psihičko, fizičko i socijalno blagostanje

Poznata je činjenica da se ljudi po životno opasnim (smrtonosnim) bolestima ponekad subjektivno osjećaju potpuno zdravo, dok se ljudi bez ikakve mjerljive bolesti jednostavno ne osjećaju dobro. Zato i jest najbolja, poznata definicija Svjetske zdravstvene organizacije (SZO), koja zdravlje opisuje kao jedno “psihičko, fizičko i socijalno blagostanje, a ne samo puka odsutnost bolesti ili slabosti.” Takva definicija opisuje ključne faktore utjecaja na subjektivno kao i objektivno zdravstveno stanje pacijenata. Lakše je dijagnosticirati zaraznu bolest i dati odgovarajuću terapiju nego ulaziti u kompleksnu sociološku i emocionalnu realnost pojedinca, pogotovo kada se bitni okolni faktori prešućuju ili ignoriraju. Prevencija, dijagnosticiranje te liječenje tegoba vezanih uz psihičko, fizičko i socijalno blagostanje, znatno je teže. Uzroci se često nalaze u intimnom prostoru pacijenata o kojem oni ne želi razgovarati. Mladim ljudima često manjka



osjećaj u kojoj su mjeri primarni simptomi usko povezani s njihovom trenutačnom životnom situacijom i okolnim sekundarnim faktorima. Tako liječnicima opće prakse dolaze mladi ljudi koji se često žale na konkretne tegobe kao što su glavobolja, bolovi u trbuhu, nesanica, opća slabost, križbolja, anksioznosti, te manjak raspoloženja. Sve su to simptomi koji mogu biti znak ozbiljne bolesti i time opravdaju posjet liječniku. U tim trenucima se ljudi ne osjećaju zdravo te točno mogu opisati svoje simptome. Boli me trbuh! Glava mi puca! Nemam apetit! Nemam energije! Leđa me bole! Nemam volje ni za što! Kod mladog pacijenta, većina simptoma i tegoba koji nekada zaista mogu biti indicacija zdravstvenih problema i teških bolesti, mnogo češće su rezultat mnogo banalnijih i bezazlenijih uzroka i faktora.

Zdravstvena briga mladih je medicinsko područje od izuzetne važnosti

Uzrok za bolove u trbuhu i povezanih probavnih ili gastroenteroloških smetnji kod većine pacijenata se nađe u krivoj, lošoj ili pretjeranoj prehrani, u tremi od imanentnog ispita ili u emocionalno neriješenim konfliktnim odnosima s bliskim osobama.

ZDRAVIJE JE PRVA DUŽNOST U ŽIVOTU

Glavobolje su češće radi popijene prevelike količine alkohola, neprospavane noći te nenošenja naočala za vid umjesto zbog tumora na malom mozgu. Leđa bole najčešće radi neredovitog vježbanja, nepravilnog držanja te labavih cipela umjesto zbog prolapsa međukralježničnih diskova. Anksioznost i manjak raspoloženja česti su zbog neriješenih sukoba, želja ili misli, a ne zbog kliničkih psihičkih bolesti. Zdravstvena briga mladih je medicinsko područje od izuzetne važnosti. Iz razloga što je u velikoj mjeri preventivnog oblika, pravovremena provedba može dovesti do pravog psihičkog, fizičkog te socijalnog blagostanja kao što ga i predviđa SZO. Smrt u mlađoj dobi se u većini slučajeva može prevenirati! Životni stil je važan u prevenciji kroničnih kardiovaskularnih i metaboličkih, te zloćudnih bolesti koje se pojave u malo kasnijoj životnoj dobi. Seksualno zdravlje je važno radi posljedica kao što su reproduktivni potencijal te zloćudni tumori. Bez emotivnog i psihičkog zdravlja i uravnoteženosti svaki se čovjek može osjećati beznadno i depresivno. Važna je edukacija, potpora i dugoročna motivacija da bi uspjela promocija zdravlja mladog čovjeka.

Što mladi čovjek sam može učiniti da bude zdrav?

1. Redovite preglede kod liječnika opće medi-

cine - nađite liječnika koji vam odgovara, izgradite odnos poštovanja gdje se osjećate sigurnim ispričati i pokazati što vas muči. Liječnik neće uvijek znati odgovor na svako Vaše pitanje, ali bi trebao imati strpljenje i želju saznati odgovor ili Vas uputiti u pravom smjeru.

2. Redovite preglede ginekologa - također uspostavite dobar odnos s liječnikom koji Vam odgovara. Mlade djevojke često imaju puno opravdanih pitanja. Nađite ginekologa koji vas sluša i u kojeg imate povjerenja.
3. Zdrava ishrana - što više jesti sezonsku, raznoliku, svježiju skuhanu hranu s velikim udjelom voća i povrća, integralnih žitarica, bjelanjčevina životinjskog i biljnog porijekla (mahunarke, orašaste plodove i razne sjemenke). Brzu hranu, hranu iz pekarnice, grickalice, slatkiše i slatka pića što više izbjegavati!
4. Tjelovježba - barem 3-4 puta tjedno po sat vremena (kombinacija kardiovaskularnog i mišićnog treninga). Postoji šarolika ponuda opcija u gradu Zagrebu. Najbolji je savjet naći nešto što volite i što ćete raditi na dugi rok.

5. Ne pušiti! Ne pušiti! Ne pušiti! - Cigarete nisu više „in“, jako smrde i imaju nevjerojatno loši utjecaj na vaš novčanik i zdravlje!
6. Konzumirajte alkohol u umjerenim količinama, nikada piti i voziti! - preveliki unos alkohola uništava metaboličko zdravlje tijela, ljubavne i prijateljske veze i uveliko povećava priliku za rizično ponašanje kao što su nezaštićeni spolni odnos i opasna vožnja automobila.
7. Izbjegavati nepotrebni stres - pametno planiranje ispita i drugih obaveza smanjuje napetost i time povezane simptome uzburkanog vegetativnog živčanog sustava kao što mogu biti proljev, lupanje srca, mučnina, anksioznost itd.
8. Izgradite zdrave ljubavne i prijateljske veze- poštovanje i iskrenost je temelj svake veze. Kada vidite konačno da je jedna destruktivna, maknite se od nje koliko god bilo bolno na početku.
9. Pobrinuti se za dobar, dug i redoviti san- bezbroj tegoba proizlazi iz ove jednostavne stavke.
10. Koristite prezervative- uz smanjenje broja spolnih partnera te redovitim liječničkim

pregledima, znatno možete smanjiti mogućnost zaraze spolno prenosivim bolestima te tako prevenirati posljedice kao što su infekcije,

neplodnost i karcinomi od kojih se može i umrijeti!

11. Družite se i imajte veliki broj prijatelja - pokazalo se kao jedan od najvažnijih faktora

za dug i sretan život!
Biti otvoren novim poznanstvima, idejama i hobijima, jača svaki um i čini nas zdravijima!

KREATIVNI

U T A K

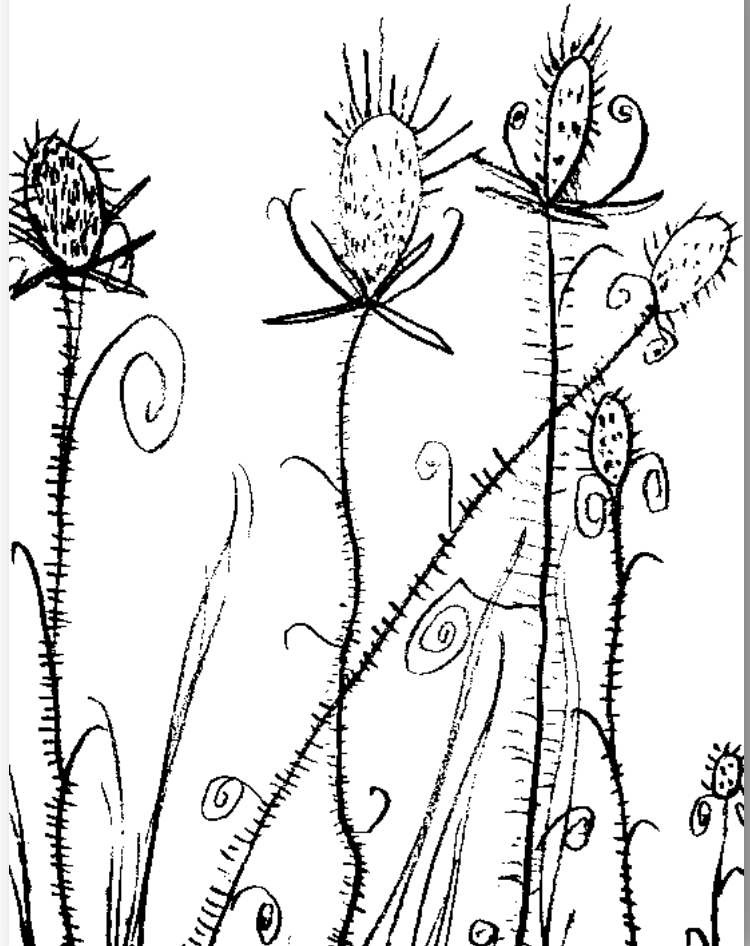


Mark Hrženjak, 3. razr. - Maska



Patrik Babić, 3. razr. - Maska

Petar Ćurak, 3. razr. - Obrisne i gradbene crte:



Tena Kraljik, 3. razr. - Dan planeta Zemlje:

K A T U K R E A T I V N I

Naši učenici na županijskim natjecanjima 2024.

Čestitamo našim učenicima i mentorima na sudjelovanju na županijskim natjecanjima 2024. i ostvarenim rezultatima!

Učenice 7. razreda Nikolina Baro i Nika Škulj sudjelovale su na županijskom Natjecanju iz engleskog jezika koje se održalo 13.2.2024. u OŠ Ivane Brlić-Mažuranić Virovitica. Mentorica učenicama je Tamara Prelog. Čestitke!

Učenik 5. razreda Karlo Sabo sudjelovao je 26.2.2024. na županijskom Natjecanju iz matematike u OŠ P. Preradovića Pitomača i osvojio 2. mjesto. Čestitke učeniku i mentorici Jeleni Pritišanac!



Učenik Karlo Sabo, 5. razr.

28. 2.2024. učenica Tena Maria Rajner (7.razr.) sa svojim literarnim radom sudjelovala je na ovogodišnjem LiDraNu održanom u Virovitici u pratnji mentorice Marine Dundović.



Učenici (s lijeva na desno): Matea Funtek, Luka Ružička (7. razr.) i Melani Pranjić, 6. razr.:

Učenici Karlo Sabo (5. razr.) i Ivan Cesarec (7. razr.) sudjelovali su 1. ožujka 2024. na Županijskom Natjecanju iz informatike u SŠ Stjepan Ivšić Orahovica. Karlo je osvojio 1. MJESTO! Čestitke učenicima i mentoru Slavenu Mađariću! Naši su učenici sudjelovali 20. ožujka 2024. na 66. županijskom Natjecanju mladih tehničara koje se održalo u Gornjem Bazju. Na natjecanje su učenici ostvarili sljedeće rezultate:

Karlo Sabo (5.razr.) - 4. mjesto,

Melani Pranjić (6. razr.) - 3. mjesto

Matea Funtek (7. razr.) - 2.mjesto

i Luka Ružička (7. razr.) - 2. mjesto

Čestitke učenicima i mentoru učitelju Marku Gajeru!

Učenica 8. razreda Eva Dunković pozvana je na županijsko Natjecanje iz hrvatskog jezika koje se održalo 20.3.2024. u OŠ Suhopolje i osvojila 11. mjesto. Prošle godine, 28.3.2023., Eva je osvojila 1. mjesto županijskom Natjecanju iz hrvatskoga jezika. Čestitke učenicima i mentorici Marini Dundović!



Učenica Eva Dunković, 8. razr.

Na županijskom natjecanju LIK u Gradskom muzeju Virovitica 7.3.2024. svojim radovima sudjelovali su Nikolina Baro (7. r.), Karlo Sabo i Rino Hrženjak (5.r.). Nikolinin rad osvojio je 3. mjesto i ide na državnu razinu. Čestitke Nikolini i mentorici Kristini Horvat!



Učenici OŠ Mikleuš koji su sudjelovali na županijskom natjecanju LIK. S lijeva na desno: učenica Nikolina Baro, 7. razr., učenici Karlo Sabo i Rino Hrženjak (5. razr.):

QR-kod upućuje na online izložbu LIK-a 2024. godine svih učenika koji su sudjelovali na županijskoj razini natjecanja.

Tekst: Tanja Štefok Mikić, pedagoginja. Foto: Marina Dundović, Slaven Mađarić, Kristina Horvat, učiteljice i učitelj PN

Keramička peć stigla u Mikleuš

Tekst: Matea Funtek (7. razr.).
Mentorica: Svjetlana Mojzeš,
učiteljica RN. Fotografije: Lana
Trupina (7. razr.)



Učenci (s lijeva na desno)
Matea Funtek (7. razr.), Tena
Kraljik i Petar Ćurak (3. razr.)
stoje kraj peći i drže alate i
pribor za rad.



Odgojno-obrazovni djelatnici
OŠ Mikleuš koji su bili
uključeni u projekt (s lijeva
na desno): učitelj Dino
Mataz, učiteljica Andrea
Bračun, pedagoginja Tanja
Štefok Mikić, ravnatelj
Dragan Kraljik, učiteljica
Gordana Gaća Ćurak i
voditeljica projekta Svjetlana
Mojzeš.

Želimo s nadarenim učenicima od 1. do 8. razreda kroz edukacije i radionice naučiti izrađivati keramiku, tj. upoznati se s fazama izrade i pečenja keramike. Uvođenjem novog likovnog područja u rad izvannastavne skupine darovitim će se učenicima više približiti prirodni materijali i ručno modeliranje glinom.

Glina (tlo)- materijal koji je nastao kao posljedica mehaničkog i kemijskog procesa raspadanja stijena vulkanskog podrijetla

Glina se nalazi u prirodi u primarnim i sekundarnim nalazištima. Primarna nalazišta su u dubini zemljine kore i tu nalazimo čistu nezagađenu glinu. Ona se naziva porculanska glina ili kaolin (bijela zemlja). Sekundarna nalazišta su ona gdje je glina s puno primjesa, zemlje, šljunka i sl. Čestice gline su veličine oko 1000. dijela milimetra. Tako sitne čestice spajaju se stvarajući između sebe sitne kapilare, zbog čega glina nabubri. Ako je vlažna, glina je plastična i vododrživa. Služi kao sirovina za izradu lončarske i porculanske ro-be, opeke i dr. Glina je proizvod sporog mehaničkog i složenog kemijskog procesa raspadanja stijena vulkanskog podrijetla. Ovo raspadanje odvija se uz djelovanje vode, zraka i karbonske kiseline.



Ministarstvo znanosti i obrazovanja proveo je projekt rada s darovitim učenicima u osnovnim i srednjim školama u školskoj 2023./2024. godini. Osnovna škola Mikleuš prijavila se za provedbu projekta rada s darovitim učenicima u školskoj 2023./2024. kroz izvannastavnu aktivnost Keramičarske grupe kako bi svi likovno daroviti učenici mogli upoznati nova likovna područja, načine rada i tehnike oblikovanja glinom.

Osnovni sastojak gline je mineral glinenac (aluminijev hidrosilikat)

Kad upije vodu razlikuju se masne i posne gline. Masne gline sadrže veći postotak kaolina i one su čistije, upijaju više vode i lakše se oblikuju. Glina pomiješana s vodom daje plastičnu masu koja se lako oblikuje i sušenjem zadržava oblik. Sušena glina ponovno miješana s vodom postaje ponovno plastična. Pečenjem, glina trajno zadržava oblik. Zagrijavanjem glina se suši i skuplja. Na određenoj temperaturi glina mijenja boju, a kad izgubi vodu gubi plastičnost; dalje zagrijavanje vodi do razmekšanja i taljenja taljivih sastojaka. Tako pečena glina je jako zbijena i ima veliku čvrstoću na tlak. Prema temperaturi taljenja razlikujemo lako taljive i teško taljive gline. Temperatura taljenja je ispod 1350 stupnjeva, a teško taljive gline od 1350-1380 stupnjeva i netaljive gline. Točka taljenja je 1580 stupnjeva. Glineno tlo teško je za oranje i slabe je kvalitete. Glina se koristi za izradu lonaca i drugog posuđa.



Projekt Sve radosti keramike u našim je rukama

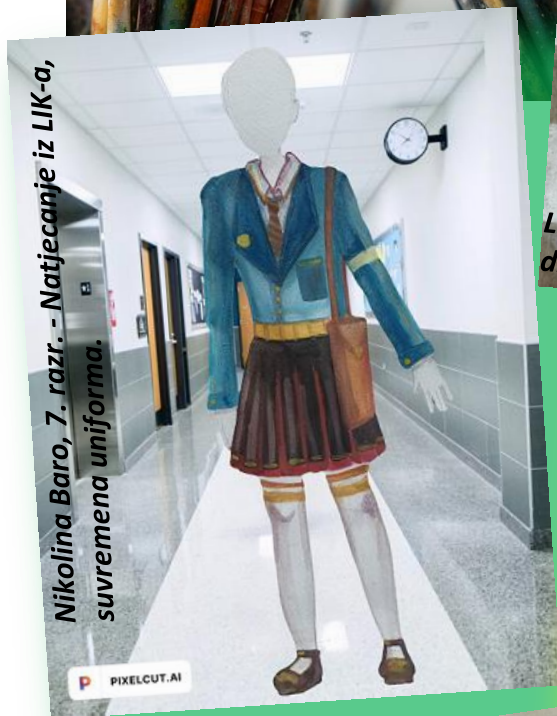
Za takav način rada s glinom nam je bila potrebna peć za keramiku. Ovim smo projektom uspjeli ostvariti naše snove. Ručnim modeliranjem kvalitetno ćemo obučiti učenike u radu s glinom i pečenjem keramike. Radove koje ćemo izrađivati moći ćemo primjenjivati u školskom i svakodnevnom životu. Sva stečena

znanja ćemo produbljivati i prenositi na buduće generacije.

U našoj školi učenici misle zeleno. Prirodni materijali, njihova obrada i oblikovanje omogućit će nam kvalitetnije i preciznije učenje i razvijanje u likovnom području. Glina, peć na električnu energiju, obnovljivi izvori energije i ručni rad, poboljšat će nam život i rad u školi i kvalitetniji razvoj u svakom pogledu.



Nika Škulj, 7. razr. - Tonsko i kolorističko izražavanje. Priroda. Tempere:



Nikolina Baro, 7. razr. - Natjecanje iz LIK-a, suvremena uniforma.



Lana Trupina, 7. razr. - Statično i dinamično. Pleteri. Kreda/ugljen.



Nikolina Baro, 7. razr. - Nast. jedinica: Geometrijska perspektiva s dva očista.



Nikolina Baro, 7. razr. - Nast. jedinica: Geometrijska perspektiva s dva očista.

Intervju: župnik u 8. razredu

Dana 8. studenog 2023. u našu je školu na poziv vjeroučiteljice Milkice došao župnik, vlč. Ivan Štivičić. Tema je našeg susreta bila duhovni poziv. Tijekom posjeta našem 8. razredu, župnik je govorio o svome životu i tome kako je postao svećenik.

Intervju vodile i napisale: Ema Josić i Eva Dunković, 8. razr.

Ema: Velečasni, možete li nam reći kada ste rođeni i iz kojeg mjesta dolazite?

Svećenik: Rođen sam 25. ožujka 1984. u Novoj Gradiški, a dolazim iz mjesta Orubica. U Orubici sam išao od prvog do četvrtog razreda osnovne škole, a više razrede sam završio u Davoru.

Eva: Koliko ste dugo svećenik?

Svećenik: Svećenik sam 15 godina.

Ema: Kako ste izabrali da postanete svećenik?

Svećenik: Od malena sam bio ministrant, već sa pet godina. Bilo nas je samo osam ministranata, vas danas ima puno.

U našoj obitelji mise su bile obavezne. Mogao si birati samo na koju ćeš ići. Kod nas u kući nikada roditeljima nismo rekli neću.

Danas vi roditeljima kažete da ne želite nešto. Toga kod nas nije bilo. Kao ministrant sam išao na listopadske i svibanjske pobožnosti, u korizmi na križni put. Gledao sam svećenike kako služe Bogu, a jedan mi je župnik uvijek govorio kako ću i ja biti svećenik.

Dugo nisam znao što ću upisati nakon osmog razreda. Jedno ne želite upisati, a za drugo nemate financijska sredstva. Svoju odluku da budem svećenik prvo sam rekao župniku u osmom razredu nakon jedne mise. U našoj župi nije bilo svećeničkih zvanja jako dugo. Prvi sam svećenik nakon 238. godina. Poslije sam saznao da su moje bake molile za svećenička zvanja. Jedna je čak uvijek molila jednu desetinu kru-

nice na tu nakanu. Pričali su mi da sam se kao dijete igrao svete mise. Tako da sam u Zagrebu upisao klasičnu gimnaziju. Mogu vam reći da je to veoma teška škola.

Eva: Hoćete li podijeliti s nama Vaše iskustvo iz srednje škole?

Svećenik: Imao sam već neko iskustvo odvajanja od roditelja za vrijeme praznika. Ali ovo je bilo na duže vrijeme među nepoznatim ljudima u nepoznatom gradu. Prednost mojeg školovanja bila je ta što smo živjeli mi sjemeništarci u domu s puno djece i odgajatelja svećenika koji su se brinuli za nas. Proputovali smo cijelu Hrvatsku. Stekao sam mnogo prijatelja u kontinentalnoj Hrvatskoj. Misa je bila obavezna svaki dan.

Nastavio sam i u Zagrebu biti ministrant. Imali smo vrijeme za učenje i vrijeme za zabavu. Zavolio sam igrati stolni tenis. Red koji smo tamo imali pomogao mi je da završim klasičnu gimnaziju.

Ema: Koji su Vam predmeti bili najteži, a koje ste voljeli?



Svećenik: Engleski jezik mi je uvijek teško išao i nisam ga volio ni u srednjoj školi. Dok su mi grčki i latinski dosta dobro išli. Volio sam matematiku i hrvatski jezik.

Eva: Kada ste se zaredili za đakon?

Svećenik: Sa 23 godine. Zapravo sam postao đakon godinu dana prije nego je propisano. Po pravili treba imati 24 godine da bi postao đakon. Međutim, prije đakonata trebao sam još završiti i teološki fakultet koji je trajao pet godina. To je vrijeme uže pripreme za svećenika.

Ema: Kako Vam je bilo u tom vremenu dok ste studirali teologiju?

Svećenik: Završio sam teologiju na KBF u Zagrebu. Bio sam na bogosloviji u

takozvanom velikom sjemeništu. Nisam više dijelio sobu s drugima.

Osim redovitih predavanja i polaganja ispita mi bogoslovi preko vikenda išli smo na župe. Tamo sam doživio puno primjera kakav treba biti svećenik.

Eva: Koje poslove obavlja đakon?

Svećenik: Nakon ređenja za đakona šest mjeseci pomagao sam svećenicima. Nisam mogao samo slaviti svetu misu, ispovijedati i dijeliti sakrament bolesničkog pomazanja.

Ema: S koliko ste godina postali svećenik, ako ste sa 23 godine postali đakon?

Svećenik: Sa 24 godine, također godinu dana prije nego li je propisano, ali

morao sam poslati zahtjev da postanem svećenik.

Eva: Kako su vaši roditelji reagirali kad ste im rekli da želite postati svećenik?

Svećenik: Mama me je podržavala, tata također, ali nekoliko me puta pitao jesam li siguran.

Ema: U koliko ste župa služili do sada?

Svećenik: U Požegi, Pleternici, Kutjevu, Crncu, Novoj Gradiški i Novoj Bukovici.

Eva: Što biste mogli poručiti našem razredu?

Svećenik: Bog zove, a pitanje hoćeš li se ti odazvati. Možeš reći ne.

Eva i Ema: Hvala Vam što ste došli u posjet našem razredu i hvala na intervjuu.

Zabava i razonoda

BOG – VIC

Na vjeronauku:

- Velečasni, može li dragi Bog biti bolestan?

- Zaboga, Ivce, otkud ti takva pomisao?

Pa jasno je da je to nemoguće!

- A zašto je onda, i još debelo, crno uokvireno, u novinama neki dan pisalo da je svemogući Bog pozvao doktora Ivana Ivančića k sebi?

UČENIK – UČITELJ POŠALICA

Telefon zvoní. Glas iz slušalice: "Htio sam Vam reći da Petra Petrić danas ne može doći na nastavu. Prehladna je." Učitelj: "A tko je na liniji?" Glas: "Moj otac!"

LOGIČKI ZADACI

1. Lonac s poklopcem stoji 13 €. Sam lonac je 9 € skuplji od poklopca. Koliko stoji poklopac, a koliko lonac?
2. Koliko je dugo trajao Tridesetogodišnji rat (1618.-1648.)?
3. Prodavač tramvajskih karata prodao je prvu kartu pod brojem 56, a posljednju pod brojem 78. Koliko je prodao ukupno karata?
4. Koliko rođendana ima majka troje djece?
5. Četeri dečka igrala su domino 120 min. Koliko je igrao svaki dječak?
6. Liječnik je dao pacijentu 3 tablete da popije svakih 30 min. Koliko je potrebno sati da pacijent popije tablete?

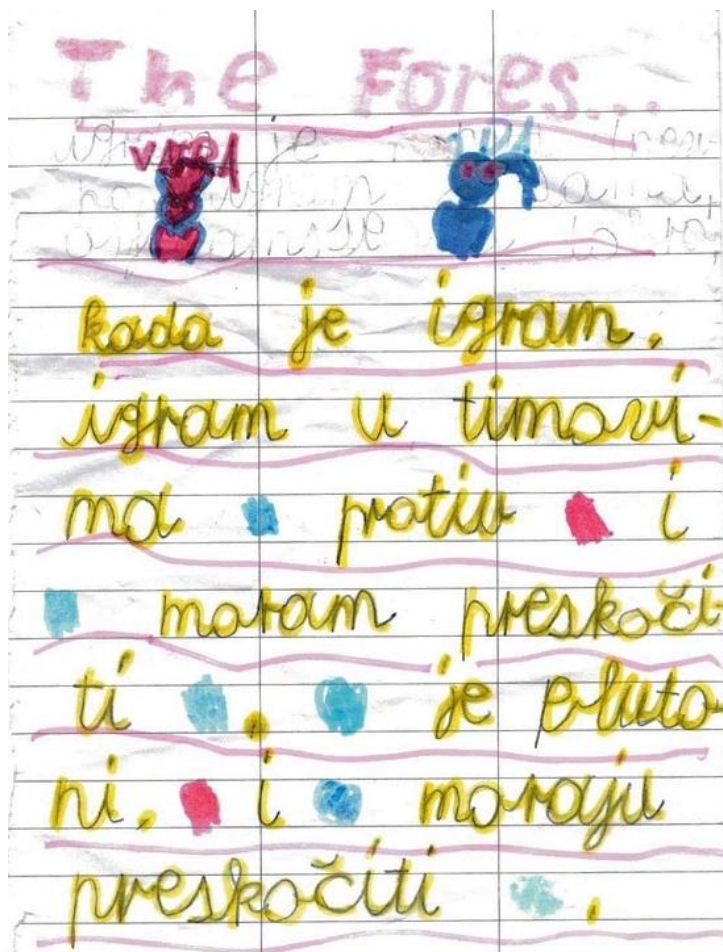
Five Night's At Freddy's 2

Five Night's At Freddy's 2 je videoigra napravljena po istoimenome filmu. U igrici ima puno likova, ali četiri su glavna lika: Freddy, Chica, Foxy i Bonnie. Svaki od tih likova ima svoju slabost, ali i način kako ih pobijediti.

Freddy je robotska figura medvjeda. Da biste ga pobijedili, morate mu stisnuti nos ili staviti masku. Chica je robotska figura kokoši. Da biste ga pobijedili, Chicu morate staviti masku i čekati da ode. Foxy je robotska figura lisice. Ako želite pobijediti Foxy, morate brzo paliti i gasiti svjetlo ili mu blicati u lice. Bonnie je robotska figura zeca. Njemu morate staviti masku ako ga želite pobijediti. Svaki od likova ima svoju priču.

Sve se dogodilo prije nekoliko godina u pizzeriji Freddy Fazbear's Pizza. Foxy, Freddy, Chica i Bonnie su također bili djeca. Došli su na prijateljičin rođendan. Svaka robotska figura ima svoje pravo ime; Chica je Suzzie, Foxy je Fitz, Freddy je Gabriel, a Bonnie je Jeremy. Vlasnik pizzerije Scott pozvao je djecu iza pizzerije i tamo ih ubio. U igrici preživljavate pet noći. Svaku noć morate preživjeti do 6 ujutro. U igrici ste u ulozi čuvara Mikea i proživljavate njegovih pet noći dok vas razne robotske figure napadaju.

Nika Dorinka, 5. razr.



Josipa Booz, 2. razr.

1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

1. Pribor potreban za crtanje pravilne kružnice
2. Za vrijeme nastave sjediš u _____ s prijateljem / icom
3. Nakon napornog sata svi mu se veselimo
4. Potrebna je za igranje: rukometa, nogometa, košarke...
5. Zbor, dramska skupina, to su sve slobodne a _____

BISERI IZ ŠKOLSKIH KLUPA

HUMUS je istrunulo životinjsko bilje

Sisavci imaju 4 SRCA

Probavilo sisavca započinje u ... TRBUHU ŽENKE

Krv ptica teče kroz vene i ARTILERIJU

ORGANSKI spojevi su spojevi koji imaju ... ORGANE

Oplodnja kod ptica se odvija u ... ZRAKU



I ZA KRAJ – JOŠ JEDNA
UČENIK – UČITELJ
POŠALICA

Učitelj: "Kad je Aleksandar Veliki bio vaših godina, već je osvojio pola svijeta."
Učenik: "Pa nije ni čudo, imao je i Aristotela za učitelja."

Iz Spomenice Osnovne škole Mikleuš 2024.



Fotografija: Lana Trupina, 7. razr. (24.5.2024.)

Eva Dunković je najučenica 2024.

Ja sam Eva Dunković i učenica sam osmog razreda OŠ Mikleuš. Rođena sam 2010. godine u Rijeci. Prvi razred sam pohađala u Rijeci, a kada sam bila drugi razred, došla sam u Mikleuš. Nije bilo lako naviknuti se i ići u novu školu, ali uz pomoć prijatelja i učitelja bilo mi je puno lakše. Marljiva sam i uporna. Učim i trudim se biti što bolja učenica i osoba. Sudjelovala sam 2021. godine na državnom Natjecanju mladi tehničari, a prošle godine osvojila sam 1. mjesto na županijskom Natjecanju hrvatskoga jezika. Volim pomagati drugima i družiti

se s prijateljima. Rekreativno igram odbojku, čak sam išla i na nekoliko natjecanja. Pjevam i plešem u KUD-u Mikleuš. Ove sam školske godine glavna urednica našeg školskog lista *Petica*. Najdraži hobi mi je slikanje. Najčešće temperama i akvarelom, ali nekada samo crtam olovkom. Škola mi je pomogla ostvariti svoje uspjehe i nadam se da će mi škola koju ću upisati isto to omogućiti. Najbolji trenutci su se dogodili u ovoj školi i nikada ih neću zaboraviti.



DOLAZAK PRVAŠIĆA



Učenici 1. razreda školske godine 2023./2024.
Slijeva na desno: Sebastian Butorac, Luka Nerovčić, Johannes Carl Pomper, Marta Kanski, Katarina Jukić. Fotografirala ih je učiteljica Gordana Gaća Ćurak prilikom terenske nastave u Zagrebu, u Zoološkom vrtu (15.5.2024.).

ODLAZAK OSMAŠA



Fotografija: Lana Trupina, 7. razr.

Stoje s lijeva na desno: Vanessa Cesar, Eva Dunković, Antonija Troha, Ema Josić, Karolina Iličić, razrednica Marina Dundović, Mateo Rukavina, Josip Vuk i Lovro Ćurak. Drugi red slijeva na desno: Josip Mačić, Tin Dundović i Mateo Adam (22.5.2024.) .